



QK2026121

外國文學評論

*F*oreign
Literature
Review

中国社会科学院外国文学研究所 主办
国家社会科学基金资助期刊

02 2020

外国文学评论

契诃夫《寄自西伯利亚》：将西伯利亚“写入”俄罗斯 徐 乐(5)

自然与自由：北美森林林木热与

十八世纪中期不列颠帝国政治 龚 蓉(38)

1960 年安保运动与大江健三郎的中国之行 高华鑫(90)

“中国”之心归何处

——元明鼎革之际李穡的认同困境 张春海(111)

越南汉文学中的“兴道大王”形象及其与陈兴道信仰的互动 徐方宇(140)

诗人秦纳之死：莎士比亚如何为诗辩护 梁庆标(162)

一个新英格兰人在罗马：

《牧神雕像》中两种宗教文化的碰撞 陈 雷(187)

物理和心理的“碉堡”：

参观疯人院习俗与加拿大文学想象范式 张 雯(207)

历史重构与现代隐喻：怀特黑德的《地下铁道》 史鹏路(223)

编后记 (239)

本刊不以任何形式收取版面费（全国社科工作办举报电话：010－55604027）

CONTENTS

Chekhov's *From Siberia*;

 Writing Siberia into Russia Xu Le (5)

Nature and Liberty: North American Forest Trees

 and Mid-Eighteenth-Century British Imperial Politics Gong Rong (38)

The Anti-Anpo Movement in 1960

 and Ōe Kenzaburō's Visit to China Gao Huaxin (90)

Where the Heart Is: Li Se's Dilemma of Identity during

 the Period of Dynasty Alternation from Yuan to Ming Zhang Chunhai (111)

The Image of Hưng Đạo King in Vietnam's Chinese Literature

 and Its Interaction with the Trần Hưng Đạo Belief Xu Fangyu (140)

The Death of Cinna the Poet;

 How Shakespeare Defended Poetry Liang Qingbiao (162)

A New Englander in Rome;

 The Religio-Cultural Clash between Puritanism and Catholicism

 in Nathaniel Hawthorne's *The Marble Faun* Chen Lei (187)

The Physical and Psychological Garrison: Asylum Tour and

 Imaginary Models in Canadian Literature Zhang Wen (207)

Historical Reconstruction and Modern Metaphors;

 Colson Whitehead's *The Underground Railroad* Shi Penglu (223)

外國文學評論

*F*oreign
Literature
Review

刊 号: ISSN 1001-6368
CN 11-1068/I
邮发代号: 82-325
国外代号: Q1139
定 价: 30.00 元

ISSN 1001-6368

