



Q K 2 1 0 3 3 1 8

外國文學評論

*F*oreign
Literature
Review

中国社会科学院外国文学研究所 主办
国家社会科学基金资助期刊

01 2021

外国文学评论

《唐宋八大家文钞》在朝鲜文坛的传播、再选与影响 韩 东(5)

占领时期盟军司令部对日本文学界的审查与改造

——以 1946—1948 年的书籍没收工作为线索 徐 茜(33)

末松谦澄《源氏物语》英译中的“皇”与“国” 张 楠(62)

“愿西部之鹰飞向……”：

《我们中的一员》战争书写中的“跨国美利坚” 周 铭(80)

约克纳帕塔法世系故事中的毯包客 王元陆(109)

殖民主义与节制的美德

——斯宾塞笔下的爱尔兰，兼及《黑暗的心》 陈 雷 (142)

物的伦理与物的困境：论华兹华斯《迈克尔》中的经济观 李 玲 (164)

“纯正西班牙式的我”：乌纳穆诺的巴斯克民族观 程弋洋 (193)

奥劳达·埃奎亚诺《生平自述》中的海洋与自由 张 陟 (212)

编后记 (239)

本刊不以任何形式收取版面费 (全国社科工作办举报电话：010 - 55604027)

CONTENTS

The Spread, Recompilation and Influence of <i>Tang Song Ba Da Jia Wen Chao</i> in Korean Literary Circles	Han Dong (5)
Study of GHQ's Censorship and Reorientation in Occupied Japan: Based on the Confiscation of Publications during 1946 – 1948	Xu Xi (33)
The Case of Rendering “Mikado” and “Japan” in Suematsu Kencho's English Translation of <i>Genji Monogatari</i>	Zhang Nan (62)
“Bidding the eagles of the West fly on...”: War Discourse and the “Transnational-America” in <i>One of Ours</i>	Zhou Ming (80)
Carpetbaggers in Yoknapatawpha Saga	Wang Yuanlu (109)
Colonialism and Temperance: Edmund Spenser's Portrayal of Ireland, with a Note on <i>Heart of Darkness</i>	Chen Lei (142)
The Ethic of Thing and the Predicament of Thing: On the Economic View in William Wordsworth's “Michael”	Li Ling (164)
“A Purely Spanish Spirit”: Unamuno's View on Basque Nationality	Cheng Yiyang (193)
The Sea and Freedom in Olaudah Equiano's <i>Interesting Narrative</i>	Zhang Zhi (212)

外國文學評論

*F*oreign
Literature
Review

ISSN 1001-6368
CN 11-1068/I
邮发代号: 82-325
国外代号: Q1139
定 价: 35.00元

ISSN 1001-6368

