



Q K 2 1 3 3 1 8 3

外國文學評論

*F*oreign
Literature
Review

中国社会科学院外国文学研究所 主办
国家社会科学基金资助期刊

03 2021

万方数据

外国文学评论

“你用写作开出一条血路”：

《一件非常非常非常黑暗的事》中的历史、童话与刚果问题

..... 李 元(5)

“我不属于大世界，我属于小世界”：

贝克特作品中的自然意象溯源 陈 畅(27)

早期现代的修辞话语与性别重构

——以莎士比亚《爱的徒劳》为例 肖馨瑶(58)

神圣暴力、纯粹语言、舍金那：

本雅明的正义观与犹太传统 陈 影(75)

死亡、冥府与反战的姿态：布莱希特对伊壁鸠鲁哲学的现代化用

..... 薛 松(90)

《僭主俄狄浦斯》中的诗歌与哲学之争 颜 荻(112)

马克·吐温太平洋书写中的帝国主义话语 段 波 (131)

“不可挽救的自我”

——论维也纳现代派文学中的自我认知 贾 晨 (159)

抒情诗形式的历史化：格丽克对美国当代诗歌的批评与改造 殷晓芳 (179)

论斯宾塞诗歌中的时间和农事 陈 红 (194)

骑士、忧思者与寒鸦：

《卡尔腾堡》中的德意志民族性格与国家认同建构 武 琳 (216)

《外国文学评论》来稿须知 (237)

编后记 (239)

本刊不以任何形式收取版面费 (全国社科工作办举报电话：010-55604027)

CONTENTS

“Write your way out of it”: History, Fairytale and the Congo Question

in Martin McDonagh’s *A Very Very Very Dark Matter* Li Yuan (5)

“I am Not of the Big World, I am of the Little World”: An Inquiry into the Nature Imagery

in Samuel Beckett’s Works Chen Chang (27)

Shakespeare and the Early Modern Discourse of Rhetoric:

A Critical Reading of *Love’s Labour’s Lost* Xiao Xinyao (58)

Divine Violence, Pure Language and Shekinah: On Walter Benjamin’s View of Justice and

Jewish Tradition Chen Ying (75)

Death, Hades and the Gesture of Anti-War:

Brecht’s Modern Appropriation of Epicurean Philosophy Xue Song (90)

The Quarrel between Poetry and Philosophy in *Oedipus Tyrannus* Yan Di (112)

The Imperialist Discourse in Mark Twain’s Pacific Writings Duan Bo (131)

The Irredeemable Ego: The Ego in the Literary School of Modern Vienna Circle

..... Jia Chen (159)

The Historization of Lyric Form: Glück’s Critique and Reformation of

Contemporary American Poetry Yin Xiaofang (179)

Time and Georgic Elements in Spenser’s Poetry Chen Hong (194)

Knight, Melancholy Thinker and Jackdaw: The Construction of German National Character and

National Identity in *Kaltenburg* Wu Lin (216)

外國文學評論

*F*oreign
Literature
Review

ISSN 1001-6368
CN 11-1068/I
邮发代号: 82-325
国外代号: Q1139
定 价: 35.00元

ISSN 1001-6368

