



QK2209205

外國文學評論

*F*oreign
Literature
Review

中国社会科学院外国文学研究所 主办
国家社会科学基金资助期刊

01 2022

外国文学评论

何处是“京师”

——高丽诗文中的“天下”想象与秩序变迁 张春海(5)

“陌生人的国度”：

十九、二十世纪之交美国文学中的考古、印第安人与空间政治

..... 周 铭(32)

万劫终归韩国士，一生窃附孔门人

——存亡之际的《秋潭别集》 张京华(69)

“国中有人”：越朝诗文中的冯克宽形象 刘玉琚(85)

可见的隐形：《基列家书》与《家园》对肤色色盲论的讽喻 汪小萍(105)

从卢克蕾提娅到狄多：

维吉尔与古罗马共和国晚期的政体危机 王承教(123)

从共和倾向到国家派

——论马韦尔英荷战争诗歌中的政治认同转变 崔梦田 (142)

施蒂弗特小说《晚夏》中物的显现与意义 冯亚琳 (163)

江户兰学以“哀”释“悲剧”考 斯 维 (175)

回答这个问题：爱米丽亚为什么死？ 张 辉 (191)

“奇情”美学的现实批判

——巴尔扎克《金眼女郎》中的身体书写 沈亚男 (209)

中国外国文学学会及其下属分会新任职人员名单 (237)

《外国文学评论》来稿须知（修订版） (239)

编后记 (240)

本刊不以任何形式收取版面费（全国社科工作办举报电话：010-55604027）

CONTENTS

Where is the “Jingshi”?:

 The Change of Imagination and Order of “The World” in Koryo Poetry
 Zhang Chunhai (5)

“Stranger People’s Country”: Archeology, Native Americans, and the Margins in American
 Literature during the Turn of the Nineteenth and Twentieth Centuries Zhou Ming (32)

A Collection of Essays Written by Tian Yu, Published before and after the Collapse of the
 Korean Dynasty Zhang Jinghua (69)

“Talents in Annam”: The Making of Feng Kekuan’s Image in Vietnamese and Korean
 Literature Liu Yujun (85)

The Visible Absence: An Allegory of Racial Color-Blindness in *Gilead* and *Home*
 Wang Xiaoping (105)

From Lucretia to Dido: Virgil and the Concerns for Polity in Late Roman Republic
 Wang Chengjiao (123)

From the Republic to the Country Party: The Change of Political Identities in Marvell’s
 Anglo-Dutch Poems Cui Mengtian (142)

Appearance and Significance of Things in Stifter’s *Der Nachsommer* Feng Yalin (163)

On the Rangaku Interpretation of “Tragedy” with “Aware” Si Wei (175)

Answering This Question: Why Does Emilia Die? Zhang Hui (191)

From “Impossible Loves” to Critics of the Reality: Body Writing in *The Girl with the Golden Eyes*
 of Balzac Shen Yanan (209)

外國文學評論

*F*oreign
Literature
Review

ISSN 1001-6368
CN 11-1068/I
邮发代号: 82-325
国外代号: Q1139
定 价: 35.00 元



投稿网址: www.literarycritik.com