



Q K 2 2 2 0 0 4 6

外國文學評論

*F*oreign
Literature
Review

中国社会科学院外国文学研究所 主办
国家社会科学基金资助期刊

02 2022

外国文学评论

洛维特和他的老师海德格尔与欧洲虚无主义问题 刘小枫(5)

《神曲》的托喻问题：寓言、注疏与白话文学 常无名(41)

“让我们看见这棵树”：

爱尔兰抹大拉洗衣房的文化再现与假性记忆 李 元(76)

从魁魁格的烟斗到毛利人的膝盖：

伊恩·韦德的新西兰反殖民叙事 张 雯(99)

昭和日本的“文坛政治家”

——川端康成的文化活动考辨 常思佳(115)

“诗中的小黑裙”：

《午餐诗》的圈层叙事及其国家认同 张逸旻(135)

“不自然的联合”：

布鲁克农庄转型的政治经济学阐释 杨 靖 (156)

“心之晦暗”：罗斯金《现代画家》中的风景与忧郁 乔修峰 (181)

《米德尔马契》中的乡村医改叙事再探 陈 豪 (196)

对立的音乐式戏仿

——论《尤利西斯》的“卡农式赋格”书写策略 王 涵 (219)

《外国文学评论》来稿须知与投稿说明 (238)

编后记 (240)

本刊不以任何形式收取版面费，全国社科工作办举报电话：010-63098272。

CONTENTS

Karl Löwith, Martin Heidegger and the Problem of the European Nihilism
..... Liu Xiaofeng (5)

The Allegorical Problem in Dante’s *Commedia*: *Fabula*, Commentary and Vernacular Literature
..... Chang Wuming (41)

“Make Visible the Tree”: Cultural Representations of Ireland’s Magdalene Laundries and the
Prosthetic Memory Li Yuan (76)

From Queequeg’s Pipe to Māori’s Knees: Ian Wedde’s Decolonizing Narrative of New Zealand
..... Zhang Wen (99)

The Literary Statesman of Showa Japan: On Kawabata Yasunari’s Cultural Activities
..... Chang Sijia (115)

“The Little Black Dress of American Poetry Books”: Coterie Narration and Its Implications for
National Identity in *Lunch Poems* Zhang Yimin (135)

“Unnatural Union”: A Polital Economics Interpretation of the Transformation of Brook Farm
..... Yang Jing (156)

“Darkness of Heart”: Landscape and Melancholy in John Ruskin’s *Modern Painters*
..... Qiao Xiufeng (181)

A Revisit to the Narrative of Rural Medical Reform in *Middlemarch* Chen Hao (196)

The Paradox of Musical Parody: Rethinking of “*Fuga per canonem*” in *Ulysses*
..... Wang Han (219)

外國文學評論

Foreign
Literature
Review

ISSN 1001-6368
CN 11-1068/I
邮发代号: 82-325
国外代号: Q1139
定 价: 35.00 元



投稿网址: www.literarycritik.com