



Q K 2 2 4 7 4 1 0

外國文學評論

Foreign
Literature
Review

中国社会科学院外国文学研究所 主办
国家社会科学基金资助期刊

04 2022

外国文学评论

“同在圣贤炉冶中”

——从越南北使两篇“辨夷”文再探清代东亚世界的华夷观 …………… 彭卫民(5)

文学主体的重建：论武田泰淳的鲁迅情结 …………… 刘婉明(32)

从“诗史”到“赋史”：朝鲜文人赵彭年纪行赋的国事书写 …… 李玉会(61)

王尔德与凯尔特“帝国话语”

——从“画像三部曲”中的厄斯金谈起 …………… 高卫泉(86)

《汤姆叔叔的小屋》与斯托的文学想象 …………… 金 莉(112)

《芬尼根的守灵夜》中的中国碎片与乔伊斯的碎片化历史观 ……… 戴从容(134)

明清中朝文士的京都书写与中国京城文化的异域流转 徐东日 (152)

通向“可能性的中心”的文学

——论柄谷行人的跨越性批评 汤拥华 (173)

作为古典语文学家的尼采和作为职业的科学 沈卫荣 (191)

肖像画与奥斯丁小说中的个人主义意识形态 龚 静 (210)

叶芝的白鸟 傅 浩 (225)

.....

《外国文学评论》来稿须知与投稿说明 (236)

编后记·尼采、维拉莫维茨与古典学术的科学和艺术方法 (238)

本刊不以任何形式收取版面费，全国社科工作办举报电话：010-63098272。

CONTENTS

The Shipping of the Views of Chinese/Barbarian in East Asia: Around Two Essays of Vietnamese Missioners to Imperial China on “Distinction of Barbarians” in the Qing Dynasty	Peng Weimin (5)
Reconstruction of the Subjectivity of Literature: On Takeda Taijun’s Lu Xun Complex	Liu Wanming (32)
History and Its Poetic Forms: The State Affairs Writing of Jo Paeng-nyeon’s Travel Record <i>Fu</i> in the Joseon Dynasty	Li Yuhui (61)
Oscar Wilde and the Celtic Imperialist Discourse: The Erskines in the “Portrait Trilogy”	Gao Weiquan (86)
<i>Uncle Tom’s Cabin</i> and Stowe’s Literary Imagination	Jin Li (112)
James Joyce’s Fragmentary History: A Case Study on the Chinese Images in <i>Finnegans Wake</i>	Dai Congrong (134)
The Writing about Kyoto by the Chinese and Korean Scholars in the Ming and Qing Dynasties and the Foreign Circulation of Capital City Culture	Xu Dongri (152)
A Literature Towards the “Center of Possibility”: Kōjin Karatani’s Transcritic	Tang Yonghua (173)
Nietzsche as a Classical Philologist and Science as an Occupation	Shen Weirong (191)
Portraits and the Ideology of Individualism in Jane Austen’s Novels	Gong Jing (210)
Yeats’s White Birds	Fu Hao (225)

外國文學評論

*F*oreign
Literature
Review

ISSN 1001-6368
CN 11-1068/I
邮发代号: 82-325
国外代号: Q1139
定 价: 35.00元



投稿网址: www.literarycritik.com