

外国语言文学

第34卷 第3期 2017年9月

目 录

· 语言研究 ·

语言模因的形成过程与传播特性

——论汉语模因与社会生态环境中的语用 何自然(147)

英文外交祝酒词之批评隐喻分析 樊 斌 韩存新(158)

我国流行歌曲中的汉英语码转换现象分析 邱娅梅(168)

· 翻译研究 ·

《三体》英译本显化特征考察

——语料库翻译学研究 陈建生 王 琪(175)

· 文学研究 ·

“情感诉求”方法体系探微 余思思 袁 影(187)

一封写满文化符码的信

——文化研究视域下的《帕梅拉》 历 伟(197)

《慈悲》中流散女性的空间体验与主体性建构 周 权(204)

· 书 评 ·

内容依托教学法新进展

——《基于内容的外语教学》评介 宋华菊(213)

· 新刊介绍 ·

Internet Pragmatics Chaoqun Xie and Francisco Yus(216)

Foreign Language and Literature Studies

Vol. 34, No. 2, 2017

CONTENTS

- The forming process of linguistic memes and their spreading features: On Chinese memes and pragmatics in social ecology He Ziran(147)
- A critical metaphor analysis of English remarks for proposing a toast at diplomatic events Fan Bin and Han Cunxin(158)
- Analyzing code – switching in Chinese popular songs Qiu Yamei(168)
- Exploring explicitation in the English translation of *Santi*: A corpus – based translation study Chen Jiansheng and Wang Qi(175)
- A systemic approach to Pathos Yu Sisi and Yuan Ying(187)
- A letter full of cultural signs: *Pamela* from the perspective of cultural studies Li Wei(197)
- Diasporic female spatial experiences and construction of subjectivity in *A Mercy* Zhou Quan(204)
- Review of Laurent Cammarata(2016) ,*Content Based Foreign Language Teacher* Song Huaju(214)
- 新刊《网络语用学》介绍 谢朝群 弗朗西斯科·宇斯(216)