



主管单位：中共黑龙江省委宣传部

主办单位：黑龙江文化产业投资控股集团有限公司

出版单位：黑龙江文化创新比较研究杂志社有限公司

ISSN 2096-4110

CN 23-1601/G0

文化创新比较研究

COMPARATIVE STUDY OF CULTURAL INNOVATION



ISSN 2096-4110



2022年7月 第6卷 第19期

总第199期

文学艺术

- 1 明清竹枝词中的嘉兴南湖形象书写 /秦思怡,鲁俊丰,陈萍,李响
- 5 荣格原型理论视域下《李陵》中的人物自我探析 /魏文君,郭秋乘
- 9 连环画《陨落琼花》的创作实践与文化传播研究 /刘洋,王伟,王佳艺
- 13 《休战》 /郭陆雨萱
- 17 马克思主义观照下的比较文学中国学派理论发展与创新 /海雪
- 21 新媒体时代全民艺术普及的有效途径探讨 /段娅婷

语言文化

- 25 日语复句中的事件发生概率与时间表现研究 /高立伟
- 29 《金粉世家》人物对话中的语义组构超常及其生成动因 /文晓艺
- 34 老年父母与子女间冲突性话语的多模态分析 /王艺涵
- 38 商务英语中跨文化交际下的语用失误分析 /汪韩子,郑红
- 42 新闻标题的日语翻译策略探析 /郭妍,周志柏
- 46 当今社会语言与文化教育之我见 /高亦霏
- 50 陈直史书新证中字际关系的运用例释 /朱添,宋婷婷

传媒文化

- 55 基于5G VR+短视频新媒体技术的地方特色文化传播研究 /钟志容
- 59 数字出版传播平台的构建路径探究 /茆京来
- 63 文化概念多维整合研究 /于鑫

目录

Contents

文化创新比较研究

2022年7月第19期

历史文化

- 67 藏族文化(玉树)生态保护实验区的现状与发展对策研究 /尼玛永泽
- 71 基建考古工作中的文物保护研究 /刘华
- 75 不可移动文物的保护现状与对策研究 /夏梦涵,程明康,刘子宸,江忆儿
- 79 新型城镇化背景下非物质文化遗产的保护和传承 /秦付芳
- 83 刘向《新序》中的“新”与“序”之辨析 /王泽桐
- 88 中原文化传承中的艺术创新探究 /付亚楠,申青冉
- 92 受众参与视角下传统文化的传承与创新性发展 /王萌
- 96 新媒体时代绵阳市红色文化在青年中的传播现状及策略研究 /蒲玲琳,裴怡

文化产业

- 101 乡村振兴背景下古村落保护与活化研究 /龙彬,路斯奥
- 107 乡村文化振兴视阈下“布依八音”的传承发展研究 /蒙春琳,姜似海
- 113 当代中国社区经济文化圈建设探讨 /胡佩,王思怡,文凌莺,张华
- 117 基于文旅融合的历史建筑群保护与开发研究 /王梦婷
- 121 文旅融合下国家遗址公园文化传播创新研究 /韦明希,康洋
- 125 试论徽州竹雕工艺的传承与创新 /王齐玥

民俗文化

- 129 艺术人类学视角下壮族服饰与美术创作的跨文化艺术语言研究 /杜小燕
- 133 基于“泥土乡情”的饮食民俗文化的传承与发展 /李城洁
- 138 浅析老龙族和傣族结婚拴线仪式语言 /茶娟

文化与教育

- 142 多元文化视角下的中医药院校毕业生全程就业指导模式探究 /信圆
- 146 “一带一路”视阈下职业教育参与共建广西民族体育文化传承创新模式研究
/廖琛,农丽颖
- 151 传统节日文化融入高校思想政治教育的路径研究 /刘焱,朱子琦
- 155 齐鲁文化融入高校校园文化建设的路径探析 /贾明明,高媛
- 159 大学生红色文化的认知现状及提升路径探究 /赵景阳,刘培培,张学会
- 163 “三全育人”视域下高职校园语言文化建设及实践研究 /崔少娟

文化交流

- 167 中国在俄罗斯的国家形象塑造与传播 /马静
- 171 新媒体环境下优秀传统文化的对外传播创新探析 /刘晓妮
- 175 杭州文化多语种短视频宣传策略研究 /林祯昊

文化论苑

- 179 当代青年对中国传统文化的认同研究 /卢阳倩,易佳仪
- 183 浅谈中华优秀传统文化与学校教育的融合 /林语,陈婵娟
- 187 传统文化对增强我国软实力的路径研究 /张文嘉
- 191 高职女大学生对潮州非遗文化传承情况的调研 /罗英迪,游敏
- 195 高校校园文化与区域文化的融合发展研究 /周亚梦

MAIN CONTENTS

1	The Image of the South Lake of Jiaxing Presented in Zhuzhi Poems of the Ming and Qing Dynasties	QIN Siyi, LU Junfeng, CHEN Pin, LI Xiang
5	Analysis of Self Exploration of the Characters in <i>Li Ling</i> Based on Jung's Archetype Theory	WEI Wenjun, GUO Qiuluan
9	Research on the Creation Practice and Cultural Communication of the Comic Strip <i>Falling Qionghua</i>	LIU Yang, WANG Wei, WANG Jiayi
13	<i>The Truce</i>	GUO Luyuxuan
17	The Evolution and Creativity of Chinese School in Comparative Literature under the Perspective of Marxism	HAI Xue
21	An Effective Way to Popularize National Art in the New Media Era	DUAN Yachang
25	A Study on the Occurrence Probability and Time Performance of Events in Japanese Complex Sentences	GAO Liwei
29	A Study on Semantic Non-compositional Expressions of Dialogues in <i>The Story of a Noble Family</i> and the Motivations	WEN Xiaoyi
34	Multimodal Analysis of Conflict Talk Between Elderly Parents and Their Children	WANG Yihan
38	An Analysis of Pragmatic Errors in Intercultural Communication in Business English	WANG Hanzi, ZHENG Hong
42	On Japanese Translation Strategies of News Headlines	GUO Yan, ZHOU Zhibai
46	My Opinion on Language and Cultural Education in Today's Society	GAO Yifei
50	A Case Study on the Use of Intercharacter Relationships in the New Evidence of Chen Zhi's History Books	ZHU Tian, SONG Tingting
55	Research on the Dissemination of Local Characteristic Culture under 5G VR + Short Video New Media Technology	ZHONG Zhirong
59	Research on the Construction Path of Digital Publishing Communication Platform	MAO Jinglai
63	Multi-Dimensional Integrated Research of the Cultural Concept	YU Xin
67	Study on the Current Situation and Development Countermeasures of Tibetan Cultural (Yushu) Ecology Protection Experimental Zone	Nimayongze
71	Study on the Protection of Cultural Relics in Capital Construction Archaeology	LIU Hua
75	Research on the Protection Status and Countermeasures of Immovable Cultural Relics	XIA Menghan, CHENG Mingkang, LIU Zichen, JIANG Yier
79	Protection and Inheritance of Intangible Cultural Heritage under the Background of New Urbanization	QIN Fufang
83	Analysis of "Xin" and "Xu" in Liu Xiang's <i>Xin Xu</i>	WANG Zetong
88	Research on Artistic Innovation in the Cultural Inheritance of Central Plains	FU Yanan, SHEN Qingran
92	The Inheritance and Innovative Development of Traditional Culture from the Perspective of Audience Participation	WANG Meng
96	Research on the Present Situation and Strategy of Mianyang Red Culture in the Youth Group under the New Media Environment	PU Linglin, PEI Yi