



主管单位：中共黑龙江省委宣传部

主办单位：黑龙江文化产业投资控股集团有限公司

出版单位：黑龙江文化创新比较研究杂志社有限公司

ISSN 2096-4110

CN 23-1601/G0

文化创新比较研究

COMPARATIVE STUDY OF CULTURAL INNOVATION



ISSN 2096-4110



2022年7月 第6卷 第21期

总第201期

文学艺术

- 1 中国传统云纹的创新设计初探 /丁闻颖,宗泽荣
- 5 析古典诗词中桂花的喻义与精神幻象 /申树斌
- 11 以“无赖”反击荒谬:太宰治笔下“边缘人”形象分析 /娄展铭
- 16 灵魂深处的诗意花园 /曾舒涵
- 20 例谈文学作品的赏析及现实生活的映照 /李睿
- 24 他者镜像打破下的自我话语重构 /米文文,管季,黄清怡

语言文化

- 28 新时代青少年母语方言学习和认同现状研究 /宋安琪
- 33 语域理论视域下的英剧字幕翻译研究 /李艳虹
- 38 贝尔曼理论视角下的《远大前程》中译本分析 /吴青,刘艳茹,马兰
- 42 从概念整合角度看英语动物习语的在线意义构建 /陶志丹,张玉立,彭晓霜
- 46 基于文化差异的中英日常用语差异探析 /董建中
- 50 韩汉翻译过程中翻译水平与翻译单位的相关性研究 /靳萌,张蕾
- 54 思维、语言和现实的关系 /孙洋,鲍文

传媒文化

- 58 文化馆短视频制作与传播中的问题及优化对策探析 /丁啸
- 62 影视人类学视域下的纪实短视频与中国文化传播 /王群壹
- 66 移动互联网在群众文化中的应用与发展空间初探 /王越

目录

Contents

文化创新比较研究

2022年7月第21期

历史文化

- 70 北宋东京城火禁探析 /于欣睿
- 76 “文化基因遗传”视角下的民族文化遗产整体性保护探讨 /丹珍翁姆
- 80 潮汕古建筑保护法治化建设探究 /黎培涵
- 85 基于图像分析的红色文化传播现状调查与对策探析 /潘珊珊,王念祖
- 89 关于松花江流域红色精神传承的思考 /侯雪婕,高晓红,张佳楠,张汉松
- 94 中华优秀传统文化的创造性转化与创新性发展研究 /郝晓静
- 98 苏轼中岩传说考论 /黎智

文化产业

- 103 新中国成立 70 年来北京博物馆的发展历程与经验研究 /杨茗
- 108 西楚文化艺术产业链条的构成和运营方式研究 /陈锐
- 112 移动互联网视域下的传统文化馆数字化转型探讨 /雒续源
- 116 数字媒体艺术在徐州汉画像石展示上的应用 /黎梦茹,黄如民
- 120 浅析传统石刻文化在旅游纪念产品设计中的创新应用
/刘富海,杨圣慧,牛鲁玉
- 124 对未来博物馆国际合作交流趋势的思考 /于伊凡

民俗文化

- 128 乡村振兴视域下环江毛南族傩文化保护与利用探讨 /莫开宇
- 132 现代殡葬法规、礼俗与仪式臆论 /任俊圣
- 136 民国时期的鹰潭婚俗研究 /刘毅

文化与教育

- 140 高校图书馆与校园文化建设研究 /韩冰
- 144 基于优秀地方文化传承的“雷琼火山文化”校本课程开发探索
/董小华,冯宇红,徐梅
- 148 基于传统文化传承的高校美育改革研究 /霍楷,王楠
- 154 小学生经典诵读对小学生文化启蒙的意义探析 /洪继彪
- 158 大学生校园心理情景剧融入高校校园文化建设的实践研究
/黄帅,张庆,蔡雨萱,芮浩然,刘霏
- 162 新时代教研文化的探索与研究 /尚小丁

文化交流

- 167 以建筑为载体的文化传播研究 /袁婉琳
- 171 高校在国际学生中传播中华传统文化的路径研究
/赵婷婷,宋丹丹,张若天,徐琳琳
- 175 社会主义核心价值观传播视域下主旋律电影字幕日译研究 /钟浩

文化论苑

- 179 社会主义核心价值观引领企业文化建设的有效路径分析 /白雪
- 183 大学生文化自信培育的“媒介融合”机制研究 /田慧丽
- 187 “乡村振兴”背景下农村公共文化服务体系建设研究 /李丹霞,员立亭
- 191 浅谈我国科技文化与人文文化间的冲突与协调 /唐链,田爽琪
- 195 高校文化和地方文化共谋发展的路径初探 /祁小艳

MAIN CONTENTS

1	A Preliminary Study on the Innovative Design of Chinese Traditional Moire	DING Wenying, ZONG Zerong
5	An Analysis on the Metaphoric Meaning and Spiritual Illusion of Sweet-Scented Osmanthus in Chinese Classic Poetry	SHEN Shubin
11	Fighting Back Against the Absurd with "Buraiha": An Analysis of the Image of "Marginal People" Written by Osamu Dazai
	LOU Zhanming
16	A Poetic Garden in the Soul	ZENG Shuhan
20	On Appreciation of Literary Works and Reflection of Real Life	LI Rui
24	Self-Discourse Reconstruction under the Breaking of the Mirror Image of the Other	MI Wenwen, GUAN Ji, HUANG Qingyi
28	A Study on the Learning and Identification of Adolescents' Native Dialect in the New Era	SONG Anqi
33	A Study of English Drama Subtitle Translation from the Perspective of Register Theory	LI Yanhong
38	A Comparative Analysis of Two Versions of <i>Great Expectations</i> Based on Barman's Theory	WU Qing, LIU Yanru, MA Lan
42	A Conceptual Integration Approach to the Online Meaning Building of English Animal Idioms
	TAO Zhidan, ZHANG Yuli, PENG Xiaoshuang
46	An Analysis of the Differences Between Chinese and English Everyday Expressions Based on Cultural Differences	DONG Jianzhong
50	A Study on the Correlation Between Translation Level and Translation Unit in the Process of Korean-Chinese Translation
	JIN Meng, ZHANG Lei
54	The Relationship Between Thinking, Language and Reality	SUN Yang, BAO Wen
58	Problems and Optimization Countermeasures in the Production and Dissemination of Short Videos in Cultural Museums	DING Xiao
62	Documentary Short Videos and Chinese Cultural Communication from the Perspective of Visual Anthropology	WANG Qunyi
66	Application and Development Space of Mobile Internet in Mass Culture	WANG Yue
70	On the Fire Ban in Dongjing in the Northern Song Dynasty	YU Xinrui
76	Discussion on the Integral Protection of National Cultural Heritage from the Perspective of Cultural Gene Inheritance	Dan Zhen ongm
80	Research on the Legalization of Chaoshan Ancient Building Protection	LI Peihan
85	The Status Quo Investigation and Countermeasures of Red Culture Communication Based on Image Analysis
	PAN Shanshan, WANG Nianzu
89	Reflections on the Transmission of the Red Spirit in the Songhua River Basin
	HOU Xuejie, GAO Xiaohong, ZHANG Jianan, ZHANG Hansong
94	Research on the Creative Transformation and Innovative Development of Chinese Excellent Traditional Culture	HAO Xiaojing
98	On Su Shi's Legend of Zhongyan	LI Zhi