



主管单位：中共黑龙江省委宣传部

主办单位：黑龙江文化产业投资控股集团有限公司

出版单位：黑龙江文化创新比较研究杂志社有限公司

ISSN 2096-4110

CN 23-1601/G0

文化创新比较研究

COMPARATIVE STUDY OF CULTURAL INNOVATION



ISSN 2096-4110



9 772096 411220

2022年11月 第6卷 第32期
总第212期

文学艺术

- 1 浅析民族文化、民学及地理环境对各地山歌的影响 /梁涛
- 5 新媒体时代地方戏曲的发展探析 /李朝阳,郭凡鑫,杨奎臻,陈利利
- 9 空间视角下都市公共空间的冲突与反抗 /李涵
- 13 试论中国传统吉祥文化生态中的剪纸艺术 /周斯涵
- 17 电影媒介发展背景下本雅明与阿多诺大众文化观比较研究 /赵子萌
- 21 隋唐诗人的运河诗书写 /王敏,唐宁坚

语言文化

- 26 试论知觉符号表征对外语词汇记忆的影响 /朱颖旭
- 30 汉维礼貌用语对比研究 /杨琳琳,柳慧
- 34 汉维缩略语互译研究 /宋佳颖,海丽恰姆·买买提
- 38 汉俄翻译中的文化迁移现象研究分析 /王丹丹,张爽
- 42 中日含“猫”词汇比较分析 /刘晓华
- 46 粤剧电影《白蛇传·情》中神话元素译介研究 /林子涵,张立岑,陈睿玥,王广州
- 51 浅析中俄成语的翻译方法 /林佳鑫

传媒文化

- 55 “我为鞋狂”:网络鞋迷社群的认同与社交研究 /张帆
- 59 基于 AISAS 模型的地方民俗文化推广 App 设计
/林雅娜,葛艳双,唐梦洁,何骅
- 64 语义共振下的热点形象转借传播研究 /李政昊,刘颀赏

目录

Contents

文化创新比较研究

2022年11月第32期

历史文化

- 68 非物质文化遗产的生产性保护研究综述 /葛武豪,肖洪磊,付育媛
- 73 中外文化交流视野下的潮州历史文化价值研究
/李楚君,梁心怡,杨如萍,罗苏梅
- 78 魏晋时期音乐美学思想的流变 /蔡盛辉
- 83 沧州段运河文化线路视角下的古代书院教育研究 /孙连云,孙连芹
- 88 浅析清代疫病治疗对岭南文化的影响 /马宁,孙迪,段雯婕
- 92 赣州城墙所见县域铭文城砖考证研究 /常雪超

民俗文化

- 96 文化旅游展演视觉下广西侗族传统节日文化传承创新研究 /吴少强
- 100 清代满洲费莫氏研究 /王金富
- 104 孔府饮食文化传承与发展策略探讨 /李章鹏

文化产业

- 109 文旅融合背景下博物馆展陈与配展文创工作研究 /何健
- 113 上海海洋文化产业发展路径探究 /周丽君
- 117 梅州客家文化创意产业发展路径研究 /罗琪,邱春安
- 121 上海图书馆文创开发与营销方式探究 /朱红,张晓沁
- 125 新发展理念下红色文献资源的开发与利用 /方艳
- 129 网络时代文创产品的内容开发与传播策略研究 /赵玲莉,邵嘉苇,李润发
- 135 基于音频分析的非遗旅游目的地投射—感知形象研究 /雷锦锦,谢锦

文化与教育

- 140 基于中华民族共同体意识培育的民族高校民族舞蹈教育策略研究 /邵瑾,桑嘎卓玛
- 144 中国古代书院文化对现代大学书院制教育的启思 /郁政宏
- 149 场馆环境下面向文化传承的学科融合教育(C-STEAM)实施模型构建 /张倩,吴新宁,廖慧艳
- 153 高职院校财经专业“三把刀·诚”文化融通探究 /周雨桔,严瑾

文化交流

- 158 中美档案记忆类项目对比研究 /黄静
- 162 庄士敦眼中的中国戏剧 /万博
- 168 中国文学作品在韩国的译介与传播探析(2016-2020年) /庄源,吴钵

文化论苑

- 174 儒家和平思想及其当代价值 /杨生财
- 178 试论中华优秀传统文化在马克思主义中国化进程中的功能与定位 /包小燕
- 182 古代医籍中传统医德文化的育人价值论析 /张沁兰,易雪媛
- 186 红色文化视域下大学生文化自信培育路径探析 /刘彦娜
- 190 基于调研的常德“书香城市”建设路径分析 /朱晓红
- 195 论墨子思想中“兼相爱”与“交相利”的关系 /王晓盛

MAIN CONTENTS

1	On the Influence of National Culture, Folklore and Geography on Folk Songs in Various Regions	LIANG Tao
5	On the Development of Local Opera in the New Media Era	LI Zhaoyang, GUO Fanli, YANG Xizhen, CHEN Lili
9	Conflict and Rebellion in Urban Public Space from a Spatial Perspective	LI Han
13	On Paper-Cutting Art in Chinese Traditional Auspicious Cultural Ecology	ZHOU Sihan
17	A Comparative Study on Benjamin and Adorno's Views on Mass Culture in the Development of Film Media	ZHAO Zimeng
21	Sui and Tang Poets' Canal Poetry Writing	WANG Min, TANG Ningjian
26	On the Influence of Perceptual Symbol Representation on Foreign Language Vocabulary Memory	ZHU Yingxu
30	A Comparative Study of Politeness Between Chinese and Uyghur	YANG Linlin, LIU Hui
34	A Study on the Mutual Translation of Chinese and Uyghur Abbreviations	SONG Jiaying, Hailichamu Maimaiti
38	A Study and Analysis of Cultural Transfer in Sino-Russian Translation	WANG Dandan, ZHANG Shuang
42	Comparative Analysis of Chinese and Japanese Words Containing "Cat"	LIU Xiaohua
46	A Medio-Translatology Study of Mythological Elements in the Cantonese Opera Film <i>White Snake</i> LIN Zihan, ZHANG Lichen, CHEN Ruiyue, WANG Guangzhou
51	On the Translation Methods of Chinese and Russian Idioms	LIN Jiaxin
55	"Mad on Sneakers": on the Identity and Sociality of the Online Sneakerhead Community	ZHANG Fan
59	App Design of Local Folk Culture Promotion Based on AISAS Model	LIN Yana, GE Yanshuang, TANG Mengjie, HE Hua
64	Research on Hot Image Transfer Communication under Semantic Resonance	LI Zhenghao, LIU Jinshang
68	A Review of Research on the Productive Safeguarding of Intangible Cultural Heritage	GE Wuhao, XIAO Honglei, FU Yuyuan
73	A Study on the Historical and Cultural Value of Chaozhou from the Perspective of Sino-Foreign Cultural Exchange LI Chujun, LIANG Xinyi, YANG Ruping, LUO Sumei
78	The Evolution of Music Aesthetics in Wei and Jin Dynasties	CAI Shenghui
83	A Study of Ancient Academy Education from the Perspective of Cangzhou Canal Cultural Route	SUN Lianyun, Sun Lianqin
88	Influence of Epidemic Disease on Culture of Lingnan Area in the Qing Dynasty	MA Ning, SUN Di, DUAN Wenjie
92	Textual Research on the County-Made Inscribed City-Bricks in Ganzhou's City Walls	CHANG Xuechao
96	Research on the Inheritance and Innovation of Guangxi Dong Traditional Festival Culture under the Vision of Cultural Tourism Performance WU Shaoqiang
100	A Study of Feimo Family in Manchuria in the Qing Dynasty	WANG Jinfu