



教育部人文社会科学重点研究基地
Key Research Institute of Humanities and Social Sciences in Universities

中山大学中国非物质文化遗产研究中心
Institute of Chinese Intangible Cultural Heritage Sun Yat-sen University

文化遺產

CULTURAL HERITAGE

联合国教科文组织亚太地区非物质文化遗产国际培训中心成立大会

发言专辑（马盛德等）

中日传统剧场转台研究（车文明）

民俗地图集的制作方法（罗伯特·威尔德哈贝尔）

从连城《文溪书院记》看闽西客家地区理学、心学的消长（谢重光）

端午节仪式活动传承主体的社会变化（谢 荔）

——以中国嘉兴市端午民俗文化节与日本相模原市儿童节为例

文化遗产与广东文化发展战略

——“羊城八景”与深圳民间祭祀文化

3

2012

文化遺產

(季刊)

2012年第3期 总第20期 出版日期:7月20日

联合国教科文组织亚太地区非物质文化遗产国际培训中心成立大会发言专辑

- 中国的非物质文化遗产保护 马盛德 1
- 在政府间委员会指导下开展《保护非物质文化遗产公约》的履约工作
[荷兰]亨利克斯·史密斯 4
- 《保护非物质文化遗产公约》框架下的非物质文化遗产清单制定工作
[英]哈里埃特·迪肯 11
- 申报文本中存在的问题 [印]里图·塞蒂 15
- 通过信息共享与网络建设保护亚太地区非物质文化遗产 [韩]李三悦 18
- 非物质文化遗产保护的浙江经验 陈瑶 21

-
- 中日传统剧场转台研究 车文明 24
- 王稚登入诗社考略 龙赛州 黎国韬 30
- 《范文若的生平与〈博山堂三种〉》一文的商榷 肖伊绯 37
- 朱有燬佚文《神屋山神庙瑞兽碑》的发现及其价值 朱仰东 42

-
- 民俗地图集的制作方法 [瑞士]罗伯特·威尔德哈贝尔 47

-
- 《周礼》民俗思想研究 王素珍 54
- 《诗经》中禹的创世神话 姚小鸥 李永娜 62
- 试论中国古代祈雨文的主题特征及其文化内涵 刘欢萍 68
-

中文社会科学引文索引 (CSSCI) 来源期刊
《中国学术期刊网络出版总库》收录期刊

论元代文人的“诗书画三绝”文化特质	张 洲	77
论中国古代文献中的“魅”观念	杨清虎 周晓薇	84
回归民间文学传统:国产动漫困境中的突围之策	徐金龙 叶继平	95
从连城《文溪书院记》看闽西客家地区理学、心学的消长	谢重光	104
冲突与调适:粤东客家基督教信仰的文化人类学研究 ——以广东梅州五华县大田樟村为例	宋德剑	110
楚雄地方女神“塔凹奶奶”信仰的图像证据	李金莲	117
端午节仪式活动传承主体的社会变化 ——以中国嘉兴市端午民俗文化节与日本相模原市儿童节为例	谢 荔	131
乡村原住民的都市想象与文化认同 ——以广州“城中村”为例	储冬爱	141
·文化遗产与广东文化发展战略·		
“羊城八景”:时代和人文的符号	赵玲玲	146
深圳民间祭祀文化探析 ——以“下沙祭祖”等三个非物质文化遗产项目为例	王程太	152
英文摘要		157
稿 约		封 三

Cultural Heritage

CONTENTS

NO.3,2012

The Special Speech Edition of the Inaugural Meeting for the Foundation of International Training Center for Intangible Cultural Heritage in the Asia-Pacific Region

The Intangible Cultural Heritage Safeguarding of China Ma Shengde(1)

The Enforcement of the *Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage* With Guidance of the Intergovernmental Committee Henricus Smeets(4)

Inventory Making According to the *Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage* Harriet Deacon(11)

The Issues of the Application Texts Ritu Sethi(15)

Safeguard Asia-Pacific Intangible Cultural Heritage through Information Sharing and Network Construction Samuel Lee(18)

Zhejiang Experiences of Safeguarding Intangible Cultural Heritage Chen Yao(21)

Study on Traditional Chinese and Japanese Revolving Stages Che Wenming(24)

A Study on the Dramatist of Late Ming Dynasty Wang Zhideng's Joining Poets' Club Long Saizhou, Li Guotao(30)

My Discussion about the Life Story of Fan Wenruo and *Boshantang Three Dramas* Xiao Yifei(37)

The Discovery and Value of the Lost Article of Zhu Youdun *Mystic Beasts Stele of Shenhou Mountain Fane* Zhu Yangdong(42)

Folk Atlas Mapping Robert Wildhaber(47)

A Study on Folk Ideology of the *Book of Chou Rites* (《周礼》) Wang Suzhen(54)

Genesis Mythology of Yu (禹) in *The Book of Poetry* Yao Xiao'ou, Li Yongna(62)

About the Theme Feature and Cultural Connotation of Ancient China Rain Praying Texts Liu Huanping(68)

About the Cultural Traits "Poem, Calligraphy, Painting" of Yuan Litterateur Zhang Zhou(77)

About The "Mei" ("魅") Concept in Ancient Chinese Literatures Yang Qinghu, Zhou Xiaowei(84)

Return to Folk Literature Tradition: Break-through Strategy of the National Animation Dilemma Xu Jinlong, Ye Jiping(95)

The Decline and Growth of Neo-Confucianism and Mind-ology at Hakka Region of Western Fujian Seeing from *Wenxi Academy* of Liancheng County Xie Chongguang(104)

Conflict and Adjustment: An Anthropological Study on Christian Belief of East Guangdong Hakka People

——A Case of Datianzhang Village, Wuhua County, Meizhou City, Guangdong Province Song Dejian(110)

An Image Research on Chuxiong Local Goddess "Grandma Ta'ao" Belief Li Jinlian(117)

The Social Transformation of the Ceremony Carriers of Dragon Boat Festival
- Take Jiaying Dragon Boat Folklife Festival of China and Sagami-hara Children's day of Japan as instances Xie Li(131)

Urban Imagination and Cultural Identity of Native Rural People

——A Case Study on "Urban Village" of Guangzhou Chu Dongai(141)

The Eight Top Scenic Spots of Yangcheng (Guangzhou): Symbol of Era and Humanity Zhao Lingling(146)

A Cultural Discovery of Shenzhen Popular Sacrifices

——Three Intangible Cultural Heritage Cases Wang Chengtai(152)
