



教育部人文社会科学重点研究基地
Key Research Institute of Humanities and Social Sciences in Universities

中山大学中国非物质文化遗产研究中心
Institute of Chinese Intangible Cultural Heritage Sun Yat-sen University

文化遺產

CULTURAL HERITAGE

王实甫的活动年代和《西厢记》的创作时间（邓绍基）

梅兰芳《奇双会》表演问题初探（邹元江）

从“中国文艺类非物质文化遗产保护维权第一案”说起（欧阳光 倪彩霞）

——兼论我国非物质文化遗产法律保护的现状与思考

道教信仰与民间叙事的交融（刘守华）

——《道教的传说·前言》

他山之石：对话纽约州艺术委员会民俗部罗伯特·巴龙（王 敦）

“通书罗”与罗家通书（刘昭瑞 钟林春）

文化遗产与广东文化发展战略

——“珠玑移民”与广宁竹文化

4

2012

文化遗产

(季刊)

2012年第4期 总第21期 出版日期:10月20日

王实甫的活动年代和《西厢记》的创作时间	邓绍基	1
梅兰芳《奇双会》表演问题初探	邹元江	19
庄一拂《古典戏曲存目汇考》的结尾方式与学术用意	左鹏军	28
明王应遴原刻本《衍庄新调》杂剧考	王宣标	33

从“中国文艺类非物质文化遗产保护维权第一案”说起		
——兼论我国非物质文化遗产法律保护的现状与思考	欧阳光 倪彩霞	38
非物质文化遗产视域下的民族传统文化的保护与发展		
——以海南黎族苗族“三月三”节为例	毛巧晖	46
民族旅游及其麦当劳化:白马藏族村寨旅游的个案研究	刘志扬 更登磋	53
手工艺“非遗”的生产性保护探究		
——以北京绢人为例	刘 勍	62
日本对传统造纸技术的保护及其启示	陈 刚	69

辰河高腔“条纲戏”的编创及其演剧形态探究	郑劭荣 谭 研	79
共同性向公共性的转型		
——陕西省华县皮影戏的个案研究	陈爱国	87

道教信仰与民间叙事的交融		
——《道教的传说·前言》	刘守华	97
当下民间说书艺人的生存困境及其应对策略		
——以胡集书会参会艺人为中心的探讨	王加华	101
他山之石:对话纽约州艺术委员会民俗部罗伯特·巴龙		
	王 敦	110
“通书罗”与罗家通书	刘昭瑞 钟林春	116
崇神敬祖、节日狂欢与历史记忆		
——山西娘子关古村镇春节民俗调查	段友文 王 旭	125
热闹与乡村庙会传统的生命力		
——以冀中南地区为中心的考察	华智亚	135
·文化遗产与广东文化发展战略·		
作为一种文化身份的“珠玑移民”		
——“珠玑移民”身份的文化密码	仲红卫 袁书会	144
略谈广宁竹文化	杨希英 张春燕	152
英文摘要		157
稿 约		封 三

Cultural Heritage

CONTENTS

NO.4,2012

The Activity Period of Wang Shipu and the Time of his Creating <i>The Romance of the Western Chamber</i>	Deng Shaoji(1)
An Exploration of Mei Lanfang' s Performing <i>Qi Shuang Hui</i> (《奇双会》)	Zou Yuanjiang(19)
The Ending Way and The Academic Goal of Zhuang Yifo' s Studies on the <i>Retention Catalogues of Classic Chinese Drama</i> (《古典戏曲存目汇考》)	Zuo Pengjun(28)
A Study on the Original Block-printed Edition of Wang Yinglin' s <i>Zaju Yanzhuang Xindiao</i> in Ming Dynasty	Wang Xuanbiao(33)
About the "First Right-Safeguarding Case on the Chinese Intangible Cultural Heritage of Literature and Art": The Status Quo of the Legal Safeguarding of Chinese Intangible Cultural Heritage and the Reflection	Ouyang Guang, Ni Caixia(38)
The Safeguarding and Development of Ethnic Group' s Traditional Culture in a View of Intangible Cultural Heritage: A Case Study of the Lunar Calendar March 3rd Festival of Hainan Li People	Mao Qiaohui(46)
Ethnic Tourism and Its McDonalidization: A Case Study on the Village Tourism of Baima Tibetan	Liu Zhiyang, dge vdun mtsho(53)
An Exploration of Productive Protection of Intangible Cultural Heritage of Handicraft: An Example of Beijing Silk Figurine	Liu Qing(62)
Japanese Protection for the Traditional Paper Technology and The Enlightenment	Chen Gang(69)
An Exploration of Composing Chenhe Gao Qiang(高腔) "Tiaogang Xi"(条纲戏) and Its Performing Forms	Zheng Shaorong, Tan Yan(79)
Intercommunity' s Transition to Publicity: A Case Study of Shaanxi Hua County' s Shadow Play	Chen Aiguo(87)
The Blend of Taoism Religion and Folk Narration: <i>Preface·Taoism Legends</i>	Liu Shouhua(97)
The Living Predicament of Contemporary Folk Shuoshu Artist and the Coping Strategy: A Discussion of the Participants of Huji Authors Guild	Wang Jiahua(101)
Illuminations from New York: A Dialogue with Robert Baron from NYSCA	First Author: WANG, Dun; Corresponding Author: BARON, Robert(110)
"Almanac Luo" and Luo' s Almanac	Liu Zhaorui, Zhong Linchun(116)
Gods Worship, Ancestor Cult, Festival Revelry and Historical Memory: An Investigation of Gucun County' s Spring Festival Folklore in Niangziguan of Shanxi	Duan Youwen, Wang Xu(125)
Liveliness and Rural Temple Fair Vitality:An Investigation Centered in the Central and Southern Regions of Hebei	Hua Zhiya(135)
"Zhuji Immigrant" as a Cultural Identity: The Cultural Code of "Zhuji Immigrant" Identity	Zhong Hongwei, Yuan Shuhui(144)
A Discussion of Guangning Bamboo Culture	Yang Xiying, Zhang Chunyan(152)
