



教育部人文社会科学重点研究基地

Key Research Institute of Humanities and Social Sciences in Universities

中山大学中国非物质文化遗产研究中心

Institute of Chinese Intangible Cultural Heritage Sun Yat-sen University

文化遺產

CULTURAL HERITAGE

论我国少数民族非物质文化遗产知识产权保护之制度构建（严永和）

释放八桂传统特色文化生产力的战略思考（杨树喆）

梅兰芳在《戏考》中的影子（陆大伟）

民国时期广州市政建设对城市演剧的影响（宋俊华 黄纯）

城市化过程中的民俗学田野作业（刘铁梁）

中顶庙会的历史叙事与都市村民的文化乡愁（孙庆忠 关瑶）

文化遗产与文化发展战略

——广府搭棚艺术与广东传统民间舞蹈中的武术表演

4

2013

文化遺產

(双月刊)

2013年第4期 总第25期 出版日期:7月20日

论我国少数民族非物质文化遗产知识产权保护之制度构建	严永和	1
从徽州文书看非遗保护中文献资料的重要性	赵春兰 卞利	9
释放八桂传统特色文化生产力的战略思考	杨树喆	14
传统技艺类非物质文化遗产的现代化转型研究	邓江凌	19
论非物质文化遗产与物质因素的关系	王先胜	24

梅兰芳在《戏考》中的影子	[美]陆大伟	34
人、傀儡与戏剧		
——东西方傀儡戏比较研究(下)	陈世雄	41
省港班对粤剧的变革及影响	黄伟	51
民国时期广州市政建设对城市演剧的影响	宋俊华 黄纯	58
《雍熙乐府》本《西厢记》曲文源流考	陈旭耀	68

黄芝冈遗作两篇		
论采茶	黄芝冈	75
谈两广人的舞狮	黄芝冈	76

女神神话的移位		
——满族“说部”女神崇拜叙事的演化轨迹	张丽红	78
民国时期北京传统金工首饰行业考察	韩澄	85

中文社会科学引文索引 (CSSCI) 来源期刊
《中国学术期刊网络出版总库》收录期刊

广府粤语覃谈分韵的历史层次	余颂辉	91
城市化过程中的民俗学田野作业	刘铁梁	99
中顶庙会的历史叙事与都市村民的文化乡愁	孙庆忠 关 瑶	108
山西高平八音乐班与民俗礼仪细乐调查 ——兼论新时期乡民艺术的传承特点	卫才华	114
九阡水族的传统节日与礼物交换 ——围绕一份民间账簿的讨论	朱志刚	124
《家先单》与过山瑶的家屋社会 ——基于粤北乳源瑶山的考察	何海狮	131
从生活中感悟与捕捉民俗:以城市民俗研究为中心 ——日本著名民俗学家仓石忠彦访谈录	[日]仓石忠彦 郭海红	138
·文化遗产与文化发展战略·		
广府搭棚艺术	程 宜	146
略论广东传统民间舞蹈中的武术表演	黎国韬	152
英文摘要		157
稿 约		封 三

Cultural Heritage

CONTENTS

NO.4,2013

The System Construction of Intellectual Property Protection of Chinese Minority' s Intangible Cultural Heritage	Yonghe Yan(1)
Viewing The Importance of Literature in the Protection of Heritage from Huizhou Documents	Chunlan Zhao,Li Bian(9)
Strategic Thinking of Releasing the Productivity of Typical Traditional Bagui Culture	Shuzhe Yang(14)
Study of the Modern Transformation of Handicraft Intangible Cultural Heritage	Jiangling Deng(19)
About the Relationship between Intangible Cultural Heritage and Material Factors	Xiansheng Wang(24)
Mei Lanfang' s Presence in <i>Xikao</i>	David Rolston(34)
Human, Puppet and Xiju——A Comparative Study on the East–West Puppet Theater(II)	Shixiong Chen(41)
The Change of Yueju Caused by Shenggang Troupes and the Influence from It	Wei Huang(51)
Guangzhou Municipal Construction' s Influence on Urban Drama during the Republic of China	Junhua Song, Chun Huang(58)
A Study of the Headstream of <i>Yongxi Yuefu</i> Version of <i>The Romance of the Western Chamber</i>	Xuyao Chen(68)
Two Posthumous Works of Zhigang Wang	
About Caicha (采茶)	Zhigang Huang(75)
About the Lion Dances of Guangdong and Guangxi	Zhigang Huang(76)
Goddess Myth Transformation——The Evolvment Trace of Manchu Shuobu (说部) Goddess Worship Narration	Lihong Zhang(78)
An Investigation of Traditional Beijing Jewelry Metalworking Industry in the Republic of China	Cheng Han(85)
The Historical Stratum of Cantonese Tantan Eontrastive Rhymes	Songhui Yu(91)
Folkloristic Fieldwork in Urbanization Process	Tieliang Liu(99)
The Historical Narration of Zhongding Temple Fair and Urban Villager' s Cultural Nostalgia	Qingzhong Sun, Yao Guan(108)
Bayin Musical Bands of Gaoping in Shanxi and Folk Ceremony Music Investigation – and about the Inheritance Characteristics of Rural Arts in the New Era	Caihua Wei(114)
Jiuqian Shui People' s Traditional Festivals and Gift Exchange——A Discussion Centered on an Account Book	Zhigang Zhu(124)
<i>Jianxian Dan</i> (《家先单》)and Guoshan Yao' s Jiawu Society——An Investigation based in Ruyuan Yaoshan of North Guangdong Province	Haishi He(131)
Perceiving and Capturing Folklore from Daily Life: Centering on Urban Folklore Study——An Interview with Japanese Folklorist Kuraishi Tadahiko	Kuraishi Tadahiko, Haihong Guo(138)
The Art of Putting Up a Shed in Canton	Yi Cheng(146)
About Martial Performance in Traditional Guangdong Folk Dances	Guotao Li(152)
