



教育部人文社会科学重点研究基地

Key Research Institute of Humanities and Social Sciences in Universities

中山大学中国非物质文化遗产研究中心

Institute of Chinese Intangible Cultural Heritage Sun Yat-sen University

文化遺產

CULTURAL HERITAGE

关于非物质文化遗产数字化保护的几点思考（宋俊华）

明末清初曲家邹式金、邹兑金兄弟家世考（徐永明）

“十二寡妇征西”故事新考（朱 浩）

中日“解难题”型龙女故事比较——以格雷马斯矩阵分析为中心（徐 磊）

潮州青龙（安济）庙的信仰渊源及其变迁（吴榕青）

走进日常生活的妙峰山香会组织研究

——基于北京32档香会调查的再考察（苗大雷）

• 文化遗产与文化发展战略 •

雷州半岛年例 南方丝绸之路

2

2015

文化遺產

(双月刊)

2015年第2期 总第35期 出版日期:3月20日

·非遗传承与数字化保护专题

关于非物质文化遗产数字化保护的几点思考	宋俊华	1
非物质文化遗产数字化记录的利弊与策略	杨 红	9
基于网络体感游戏空间技术的京剧传播研究	谢 欣 梁国伟	14
民族博物馆信息化建设现状、需求及对策研究	谢沫华 陈大元	22

明末清初曲家邹式金、邹兑金兄弟家世考	徐永明	30
“十二寡妇征西”故事新考	朱 浩	43
略论元明戏剧中的抢婚与收继婚风俗	杨 波	51
论明清戏曲丑脚的发展	张诗洋	57
“对立面”与“同行者”:坪内逍遥论梅兰芳	江 棘	63

中日“解难题”型龙女故事比较

——以格雷马斯矩阵分析为中心

中越灰姑娘型故事之比较

徐 磊 71

陈金文 78

中文社会科学引文索引 (CSSCI) 来源期刊
《中国学术期刊网络出版总库》收录期刊

潮州青龙(安济)庙的信仰渊源及其变迁	吴榕青	84
走进日常生活的妙峰山香会组织研究		
——基于北京 32 档香会调查的再考察	苗大雷	93
多维叙事视角下莱芜南部地区安期生信仰研究	程 鹏	103
试论辽代真容偶像葬俗	高晶晶	112
“说”和“做”:地方信仰知识的构建方式	李向振	120

从“全人格”看许崇清的书法艺术	王 祥	129
明代刻帖的兴盛与作伪考论	李 永	135

·文化遗产与文化发展战略·

雷州半岛年例的表现类型及留存原因探讨	刘 岚	140
南方丝绸之路的变迁与保护	杜韵红	148

英文摘要	157
稿 约	封 三

Cultural Heritage

CONTENTS

NO.2,2015

•Special Topic on the Digital Protection of Intangible Cultural Heritage	
Some Thoughts on the Digital Protection of Intangible Cultural Heritage	SONG Junhua(1)
The Advantages and Disadvantages and Strategy of the Digital Record of Intangible Cultural Heritage	YANG Hong (9)
A Communication Research on Beijing Opera Based On Network Somatosensory Game Space Technology	XIE Xin, LIANG Guowei (14)
The Situation, Demands and Countermeasures of the National Museums Information Constuction	XIE Mohua, CHEN Dayuan (22)
A Research on the Composer Zou Shijin and Zou Duijin' s Familiy in the Late Ming	XU Yongming (30)
A New Textual Research of the Story "Twelve widows Conquer West"	ZHU Hao (43)
The Grabbing-bride and Levirate Marriage customs in Yuan and Ming Drama	YANG Bo (51)
The Development of Buffoon in Ming and Qing Drama	ZHANG Shiyang (57)
"Antithesis" and "Fellow Traveler" : Tsubouchi Shoyo' s Discussion on Mei Lanfang	JI Jiang (63)
An Analysis of the Differences in Ordeal Stories about Dragon Lady between China and Japan: Centering on the Analysis of Semiotic Square	XU Lei (71)
The Comparison of the Cinderella Story between Vietnam and China	CHEN Jinwen (78)
The Origin and Changing of the Belief in Qinglong(Anji) Temple in Chaozhou	WU Rongqing (84)
A Study of Incenses Associations in Miaofeng Mountain from the Perspective of Daily Life: Based on the Research about 32 Incenses Associations in Beijing	MIAO Dalei (93)
A Research on the Faith in AN Qisheng in Southern Laiwu from the Perspective of Multidimensional Narration	CHENG Peng (103)
A Discussion on the Burial Customs of Tomb Figure Portrait in Liao Dynasty	GAO Jingjing (112)
Narrating and Acting: Ways of Constructing Local Belief-knowledge	LI Xiangzhen (120)
The Art of XU Chongqing' s calligraphy from the "Holistic Accomplished" Perspective	WANG Xiang (129)
A Study on the Prosperity and Fake of Model InscriptionS in Ming Dynasty	LI Yong (135)
A Study on the Expressive Types and Retained Reasons of the Routine Ceremony Yearly in Leizhou Peninsula	LIU Lan (140)
The Changing and Protection of the Southern Silk Road	DU Yunhong (148)

中文社会科学引文索引(CSSCI)扩展版来源期刊

《中国学术期刊网络出版总库》收录期刊



国家哲学社会科学学术期刊数据库

National Social Sciences Database

刊物名称:《文化遗产》

主管单位:中山大学

主办单位:中山大学

主编:康保成

编辑者:《文化遗产》编辑部

印刷:广州佳达彩印有限公司

出版日期:2015年3月20日

[Http://www.cich.org.cn](http://www.cich.org.cn)

E-mail:whychan@163.com

发行范围:国内外公开发行

广告经营许可证:440100400065

地址:中国广州市新港西路135号

中山大学中文堂901室

邮编:510275 电话:020-84115800

ISSN 1674-0890



刊号: $\frac{\text{ISSN}1674-0890}{\text{CN}44-1645/\text{G}0}$

国内外公开发行
国内定价:16.00元