



教育部人文社会科学重点研究基地

Key Research Institute of Humanities and Social Sciences in Universities

中山大学中国非物质文化遗产研究中心

Institute of Chinese Intangible Cultural Heritage Sun Yat-sen University

文化遺產

CULTURAL HERITAGE

“后申遗时代”非物质文化遗产保护的社会参与（段友文 郑月）

非物质文化遗产传承人口述史的效度与限度研究（孔军）

从《品梅记》看“京都学派”对京剧认识的改变（李莉薇）

对中国古典戏剧的多角度思考和研究——悉尼大学赵晓寰教授访谈（杨正娟）

民间艺术的“艺术”再发现——挂门钱遭遇技术变革的背后（陈志勤 胡玉福）

论傅大士禅宗著述的特征及文化价值（王宪昭）

• 文化遗产与文化发展战略 •

霍元甲形象演化 猎德村的非农化

5

2015

文化遺產

(双月刊)

2015年第5期 总第38期 出版日期:9月20日

“后申遗时代”非物质文化遗产保护的社会参与	段友文 郑月	1
非物质文化遗产传承人口述史的效度与限度研究	孔军	11
非物质文化遗产的话语构建		
——以白族“绕三灵”为例	杨熊端 熊仲卿	17
武陵山片区非物质文化遗产保护性旅游开发探讨		
——以湖南新宁八峒瑶族“跳鼓坛”为例	蒋海军	25
传统医药类非物质文化遗产世代相传的历史经验及启示		
——以平遥王氏中医妇科为例	钱永平	32
“非遗”语境下傩文化的立体化产业与全息技术应用	高薇华 白秋霞	39

从《品梅记》看“京都学派”对京剧认识的改变	李莉薇	45
“周代大雉仪官联说”辨		
——与黎国韬兄商榷	刘怀堂	56

对中国古典戏剧的多角度思考和研究		
——悉尼大学赵晓寰教授访谈	杨正娟	64

中文社会科学引文索引 (CSSCI) 扩展版来源期刊
《中国学术期刊网络出版总库》收录期刊
中国人民大学“复印报刊资料”重要转载来源期刊
《国家哲学社会科学学术期刊数据库》收录期刊

民间艺术的“艺术”再发现		
——挂门钱遭遇技术变革的背后	陈志勤 胡玉福	73
礼生与祭礼知识传承	邵凤丽 萧 放	84
灵动的中华神		
——妈祖信仰的中华文化特质透视	沈庆利 叶枝梅	92
从物俗到信俗:温州红花染研究	林亦修 林 可	99
北方少数民族文化价值观的神话学解析	那仁毕力格 乌 兰	105

论傅大士禅宗著述的特征及文化价值	王宪昭	112
论叶法善政治、养生、排佛思想	周伟华	119

论蔡襄诗歌与其书法创作之关系	郭俐兵	127
----------------	-----	-----

·文化遗产与文化发展战略·

从武师到民族英雄		
——霍元甲形象在二十世纪初的演化	黎俊忻	134
城镇化进程中的非农化社区重构		
——以广州市猎德村为例	彭伟文	146

英文摘要		157
稿 约		封 三

Cultural Heritage

CONTENTS

NO.5,2015

Social Participation of Intangible Cultural Heritage Protection in the Post-Applying for Heritage Era	DUAN Youwen, ZHENG Yue(1)
A Research on the Validity and Limit of the Oral History of Folk Art Inheritors	KONG Jun(11)
The Discourse Construction of Intangible Cultural Heritage: Take the “Rao San Ling” Ceremony of Bai Nationality for Example	YANG Xiongduan, XIONG Chungching(17)
The Protective Tourism Development of Intangible Cultural Heritage in Wuling Mountain: Focus on the “Tiao Gu Tan” Festival of the Badong Yao Nationality in Xinning, Hunan	JIANG Haijun(25)
The Experience and Enlightenment of the Heritage of Traditional Medicine Intangible Cultural Heritage: Take the Pingyao Wang Traditional Chinese Medicine Gynecology for Example	QIAN Yongping(32)
The Three-Dimensional?Industry and Holographic Technology Application of the Nuo Culture in the Context of Intangible Cultural Heritage	GAO Weihua, BAI Qiuxia(39)
The Kyoto-gakuha’ s Acceptance and Study of Peking Opera Viewed from <i>Hin-Mei-Ki</i>	LI Liwei(45)
On the Saying that “the Officials Held the Nuo Ceremony in the Zhou Dynasty”: A Discussion with Professor LI Guotao	LIU Huaitang(56)
A Multi-Perspective Research on Classical Chinese Drama: An Interview with Professor ZHAO Xiaohuan of the University of Sydney	YANG Zhengjuan(64)
Rediscover the “Art” of Folk Art: When “Gua Men Qian” Meet Technological Change	CHEN Zhiqin, HU Yufu(73)
Lisheng and the Inheritance of the knowledge of Sacrificial Rites	SHAO Fengli, XIAO Fang(84)
A Liquid Chinese God: A Perspective on the Culture Trait of Mazu Belief	SHEN Qingli, YE Zhimei(92)
From Custom to Belief: A Research on Wenzhou Red Dye	LIN Yixiu, LI Ke(99)
A Mythology Analysis of the Northern Minority Nationality Cultural Values	NARENILIGE, WULAN(105)
The Characteristics and Cultural Values of FU Dashi’ s Zen Writings	WANG Xianzhao(112)
The Politics, Regimen and Anti-Buddhism Theory of YE Fashan	Zhou Weihua(119)
Cai Xiang’ s Poetry and His Calligraphy	GUO Libing(127)
From A Kung Fu Master to A National Hero: The Image Change of HUO Yuanjia in the Early 20th Century	LI Junxin(134)
Reconstruction of a Non-Agricultural Community in the Process of Urbanization: Take Liede Village in Guangzhou for Example	PENG Weiwen(146)

中文社会科学引文索引 (CSSCI) 扩展版来源期刊

《中国学术期刊网络出版总库》收录期刊

中国人民大学“复印报刊资料”重要转载来源期刊



国家哲学社会科学学术期刊数据库 收录期刊

National Social Sciences Database

刊物名称:《文化遗产》

主管单位:中山大学

主办单位:中山大学

主编:宋俊华

编辑者:《文化遗产》编辑部

印刷:广州佳达彩印有限公司

出版日期:2015年9月20日

[Http://cich.sysu.edu.cn](http://cich.sysu.edu.cn)

E-mail:whychan@163.com

发行范围:国内外公开发行

广告经营许可证:440100400065

地址:中国广州市新港西路135号

中山大学中文堂910室

邮编:510275 电话:020-84115800

ISSN 1674-0890



刊号: ISSN1674-0890
CN44-1645/G0

国内外公开发行

国内定价:16.00元