



教育部人文社会科学重点研究基地
Key Research Institute of Humanities and Social Sciences in Universities

中山大学中国非物质文化遗产研究中心
Institute of Chinese Intangible Cultural Heritage Sun Yat-sen University

文化遺產

CULTURAL HERITAGE

城市、创意与传统节日文化——台北、仙台的七夕活动观察与比较（洪淑苓）

公祭节日与当代城市人文空间的构建（王霄冰）

世界遗产时代的非遗保护

——影像记录及制作的方法与问题（松尾恒一著 欧小林译 王京校）

民俗遗产在法国：学术概念与政府工作（鞠熙）

敦煌文书“鸠杖敬老”风俗与《周易》（高国藩）

· 非遗代表性传承人访谈录 ·

粤剧非物质文化遗产传承人——倪惠英

· 文化遗产与文化发展战略 ·

吴川木偶戏 移民、遗民、逸民

1

2016

文化遺產

(双月刊)

2016年第1期 总第40期 出版日期:1月20日

·专题: 新型城镇化视野下的节日文化变迁

主持人: 张 勃 1

城市、创意与传统节日文化

——台北、仙台的七夕活动观察与比较

洪淑苓 1

公祭节日与当代城市人文空间的构建

王霄冰 9

国家治理视域下的传统节日发展

关 昕 15

传统节日的时间节点性与坐标性重建

——基于社会时间视角的考察

王加华 23

坚守与调适: 城市化进程中清明节的传承与变迁

张 勃 32

“城市乡间化”与乡村节日遗产保护

储冬爱 42

世界遗产时代的非遗保护

——影像记录及制作的方法与问题

[日]松尾恒一著 欧小林译 王京校 49

民俗遗产在法国: 学术概念与政府工作

鞠 熙 63

《髹饰录》与明代漆艺文化

何振纪 71

敦煌文书“鸠杖敬老”风俗与《周易》

高国藩 78

马坊牛王会祀神社事活动的田野考察

郭冰庐 贺智利 88

中文社会科学引文索引 (CSSCI) 扩展版来源期刊
《中国学术期刊网络出版总库》收录期刊
中国人民大学“复印报刊资料”重要转载来源期刊
《国家哲学社会科学学术期刊数据库》收录期刊

潮汕民间文学多模态传承体系的构建及其传播路径	林朝虹 林伦伦	96
朱炳国先生新收民国时期洛社宝卷考述	陈泳超	104

论笑舞台和平社新剧部之“实事剧”	王凤霞 李斯力	110
吴川“舞貔貅”渊源新探	黎国韬 龙赛州	118

·非遗代表性传承人访谈录

永做粤剧的守望人

——粤剧非物质文化遗产传承人倪惠英访谈录	杨 迪采访整理	124
----------------------	---------	-----

·文化遗产与文化发展战略·

论移民、遗民、逸民精神及其对岭南文化的塑造和影响	徐燕琳	137
吴川木偶戏的艺术形态与技艺传承	林 玮 李铭建 李文杰 梁 晓	150

英文摘要	157
稿 约	封 三

Cultural Heritage

CONTENTS

NO.1,2016

•Festival Culture Change in the View of New-type Urbanization	ZHANG Bo (Host)(1)
Urban, Creative & Traditional Folk Festivals: Observing and Comparative of Taipei ‘Seventh Eve’ and Sendai ‘Tanabata’ Festival	HORNG Shuling(1)
Festivals of Public Sacrifice and the Construction of Contemporary Urban Human Space	WANG Xiaobing(9)
The Development of Traditional Festivals in the View of National Governance	GUAN Xin(15)
Reconstructing the Timing Nodes and Coordinates of Traditional Festivals: Based on the Social Time Perspective	WANG Jiahua(23)
Insistence and Adjustment: The Inheritance and Change of Qingming Festival in the Process of Urbanization	ZHANG Bo(32)
Urban Ruralizing and Rural Festival Protection	CHU Dongai(42)
Intangible Cultural Heritage Protection in the Era of World Heritage: Methods and Problems about Image Recording and Producing	Written by MATSUO Koichi, Translated by OU Xiaolin and WANG Jin(49)
‘Ethnological Heritage’ in France: As an Academic Concept and in the Government work	JU Xi(63)
<i>Xiu Shi Lu</i> and Lacquer Culture in the Ming Dynasty	HE Zhenji(71)
The Customs of ‘Venerating the Elderly with Turtledove Staff’ in Dunhuang Documents and <i>Zhou Yi</i>	GAO Guofan(78)
A Field Investigation about Mafang Bull Sacrifice Activities	GUO Binglu, HE Zhili(88)
Construction of Chaoshan Folk Literature Multimodal Transmission System and Its Propagation Path	LIN Chaohong, LIN Lunlun(96)
A Research of ZHU Bingguo’s new collections of Baojuan in Republican China	CHEN Yongchao(104)
The Realistic Dramas of the New Drama Department of ShangHai ‘Laughing Stage’ Peace Drama Club	WANG Fengxia, LI Sili(110)
A Study of the Origin of Wuchuan Pi Xiu Dance	Li Guotao, LONG Saizhou(118)
•Interviews with the Representative Inheritors of Intangible Cultural Heritage	
An Interview with the Inheritor of Cantonese Opera NI Huiying	YANG Di(124)
The Spirit of the Migrants, Remains, Refugees Spirit and its Influence on Lingnan Culture	XU Yanlin(137)
The Art Form and Inheritance of Wuchuan Puppet Show	LIN Wei, LI Mingjian, LI Wenjie, LIANG Xiao(150)

中文社会科学引文索引(CSSCI)扩展版来源期刊
《中国学术期刊网络出版总库》收录期刊
中国人民大学“复印报刊资料”重要转载来源期刊



国家哲学社会科学学术期刊数据库 收录期刊
National Social Sciences Database

刊物名称:《文化遗产》

主管单位:中山大学

主办单位:中山大学

主编:宋俊华

编辑者:《文化遗产》编辑部

印刷:广州佳达彩印有限公司

出版日期:2016年1月20日

[Http://cich.sysu.edu.cn](http://cich.sysu.edu.cn)

E-mail:whychan@163.com

发行范围:国内外公开发行

广告经营许可证:440100400065

地址:中国广州市新港西路135号

中山大学中文堂910室

邮编:510275 电话:020-84115800

ISSN 1674-0890



刊号: ISSN1674-0890
CN44-1645/G0

国内外公开发行
国内定价:16.00元