



教育部人文社会科学重点研究基地
Key Research Institute of Humanities and Social Sciences in Universities

中山大学中国非物质文化遗产研究中心
Institute of Chinese Intangible Cultural Heritage Sun Yat-sen University

文化遺產

CULTURAL HERITAGE

“外江班”与“外江戏”（康保成）

粤乐“八大曲”初析：戏曲清唱、珠江河调、广东汉剧（容世诚）

民间文艺法律保护问题的理性思考（户晓辉）

从原形解构看韩国学术界对江陵端午祭的认识论转变（高 静）

话语视角下的非遗活态展览——以南京博物院非物质文化遗产馆为例（王美诗）

都市传说分类方法述论（李 扬 张建军）

· “非遗”代表性传承人访谈录 ·

姚璇秋

· 文化遗产与文化发展战略 ·

中国龙舞 客家花灯

3

2016

文化遺產

(双月刊)

2016年第3期 总第42期 出版日期:5月20日

·专题: 汉剧与“外江戏”研究·

主持人: 康保成 1

“外江班”与“外江戏”

康保成 1

粤乐“八大曲”初析: 戏曲清唱、珠江河调、广东汉剧

容世诚 9

近代“外江戏”的进入与岭南戏曲生态的变貌

陈志勇 16

新加坡藏“外江戏”剧本初探

陈燕芳 27

戏曲改良运动中汉剧公会的运营与困境

柯琦 36

民间文艺法律保护问题的理性思考

户晓辉 45

从原形解构看韩国学术界对江陵端午祭的认识论转变

高静 54

作为文化变迁媒介的民间艺术

——由墨西哥阿玛迪艺术引发的思考

赵子剑 64

地方性知识在“非遗”保护中的作用及实现方式

——广西宾县“庙”、“场”之争的个案启示

覃琮 72

话语视角下的非遗活态展览

——以南京博物院非物质文化遗产馆为例

王美诗 81

深圳赤湾天后宫重建中的几个问题

邓璐 87

中文社会科学引文索引 (CSSCI) 扩展版来源期刊
《中国学术期刊网络出版总库》收录期刊
中国人民大学“复印报刊资料”重要转载来源期刊
《国家哲学社会科学学术期刊数据库》收录期刊

论晋东南汤王崇拜对古代地方社会的影响	蔡 敏	95
《家礼》对《仪礼》丧葬礼仪知识的继承与发展	龙晓添 萧 放	104
社庙演变、村际联盟与迎神赛会 ——以清以来广州府番禺县茭塘司东山社为例	朱光文	112

都市传说分类方法述论	李 扬 张建军	120
------------	---------	-----

·非遗代表性传承人访谈录

潮剧“黄金时代”的代表者 ——潮剧国家级传承人姚璇秋访谈录	姚璇秋口述 钟哲平采访整理	128
----------------------------------	---------------	-----

·文化遗产与文化发展战略·

中国龙舞渊源新探	黎国韬 龙赛州	135
粤东北客家花灯与“吊灯”习俗研究	周云水	147

英文摘要	157
稿 约	封 三

Cultural Heritage

CONTENTS

NO.3,2016

•Researches on Han Opera and “Waijiang Opera”	Host: KANG Baocheng (1)
“Waijiang Opera” Troupe and “Waijing Opera”	KANG Baocheng (1)
The “Eight Masterpieces” in Cantonese Musical Tradition: “Pure Singing”, “River Tune”, and “Waijiang Opera”	RONG Shicheng(9)
The Introduction of “Waijiang Opera” and the Transformation of Lingnan Opera in Morden Times	CHEN Zhiyong (16)
A Brief Introduction to the Transcript of “Waijiang Opera” In Singapore	CHEN Yanfang (27)
The Operation and Predicament of Han Opera Guild in the Movement of Chinese Traditional Opera Reformation	KE Qi (36)
A Rational Thought about the Legal Protection of Folklore	HU Xiaohui (15)
The Epistemology Transformation of Gangneung Danoje Festival in Korea Academia in the Perspective of Original Deconstruction	GAO Jing (54)
Ethnic Art as a Medium of Cultural Change: Reflections Caused by Mexican Amate Art	ZHAO Zijian (64)
The Effect and Implementation of Local Knowledge on the Protection of Intangible Heritage: The Case of the Match of Temple and Square in Bing Xian, Guangxi	QIN Cong (72)
Active Exhibition of Intangible Culture Heritage in the Perspective of Discourse: The Case of the Intangible Heritage Culture Exhibition in Nanjing Museum	WANG Meishi (81)
Some Issues of the Reconstruction of Chiwan Tianhou Temple in Shenzhen	DENG Lu (87)
The Influence of Tang Wang Worship on Ancient Local Society in Southeast Shanxi	CAI Min (95)
Jia Li’ s Inheritance?and?Development of Funeral?Rites from Yi Li	LONG Xiaotian, XIAO Fang (104)
She Temple Evolution, Village Union, and the Meeting the?God Competition: The Case of Jiaotang Dongshan She in Pangu Town, Guangzhou Prefecture from the Qing Dynasty	ZHU Guangwen (112)
Reviews on the Classification of Urban Legends	LI Yang, ZHANG Jianjun (120)
•Interviews with the Representative Inheritors of Intangible Cultural Heritage	
An Interview with the Inheritor of Chao Opera YAO Xuanqiu	Interviewed by ZHONG Zheping (128)
A Research on the Origin of Chinese Dragon Dance	LI Guotao, LONG Saizhou (135)
A Study on Hakka Festive Lantern and the Custom of Hanging Lantern in Northeast Guangdong	ZHOU Yunshui (147)

中文社会科学引文索引 (CSSCI) 扩展版来源期刊
《中国学术期刊网络出版总库》收录期刊
中国人民大学“复印报刊资料”重要转载来源期刊



国家哲学社会科学学术期刊数据库 收录期刊
National Social Sciences Database

刊物名称:《文化遗产》

主管单位: 中山大学

主办单位: 中山大学

主编: 宋俊华

编辑者:《文化遗产》编辑部

印刷: 广州佳达彩印有限公司

出版日期: 2016 年5月 20 日

[Http://cich.sysu.edu.cn](http://cich.sysu.edu.cn)

E-mail: whychan@163.com

发行范围: 国内外公开发行

广告经营许可证: 440100400065

地址: 中国广州市新港西路135号

中山大学中文堂910室

邮编: 510275 电话: 020-84115800

ISSN 1674-0890



刊号: ISSN1674-0890
CN44-1645/G0

国内外公开发行
国内定价: 16.00元