

文化遺產

1

2017

教育部人文社会科学重点研究基地
Key Research Institute of Humanities and Social Sciences in Universities

中山大学中国非物质文化遗产研究中心
Institute of Chinese Intangible Cultural Heritage Sun Yat-sen University



正确认识非遗，是正确有效地保护、传承和发展非遗的前提
互联网时代的文化传承

——基于非遗社会实践与现象的观察思考

项兆伦

苏欢

实践公设的模式（价值）判断形式

——「非遗」保护公约的文体病理学研究

吕微

壮族诗性传统的生成空间与传承语境

覃德清

「民俗学」是什么

「一日」岛村恭则◎著 梁青◎译

对明末杂剧《破梦鹃》的不同解读

——与《古杂剧〈破梦鹃〉初探》作者商榷

吴书荫

● 非遗代表性传承人访谈录

王鏢

● 文化遗产与文化发展战略

《莲花山》之山、塔、城名演变

古琴弦数

佛教香花《开光》

文化遺產

(双月刊)

2017年第1期 总第46期 出版日期:1月20日

· 专题:关于非物质文化遗产传承人群培训的讨论	主持人:宋俊华	1
正确认识非遗,是正确有效地保护、传承和发展非遗的前提	项兆伦	2
互联网时代的文化传承		
——基于非遗社会实践与现象的观察思考	乔晓光 苏欢	4
十余年来中国大学“非遗”传承的实践形态	孙正国	11
大学与社区		
——对中青年非遗传承人群培训回访调研的思考	张冬萍 邹丰阳	17

实践公设的模态(价值)判断形式		
——“非遗”保护公约的文体病理学研究	吕微	22
变迁中的传统:山西洪洞有关非遗保护的冲突与争议	游自荧	33
壮族诗性传统的生成空间与传承语境	覃德清	43
少数民族非物质文化遗产引入高校课程的现状和影响		
——以黔东南凯里学院为例	张光红	53

“民俗学”是什么	[日]岛村恭则著 梁青译	59
以“日常生活”为方法的民俗学研究		
——“民俗学‘日常生活’转向的可能性”论坛综述	刘晓春 崔若男	66

中文社会科学引文索引 (CSSCI) 扩展版来源期刊
《中国学术期刊网络出版总库》收录期刊
中国人民大学“复印报刊资料”重要转载来源期刊
《中国人文社会科学期刊评价报告 (AMI) 》引文数据库来源期刊
《国家哲学社会科学学术期刊数据库》收录期刊

对明末杂剧《破梦鹃》的不同解读

——与《古杂剧〈破梦鹃〉初探》作者商榷	吴书荫	71
晚清民国曲目辑补二十种	姚大怀	77
香港中文大学所藏粤剧剧本文献概述	李继明 周丹杰	86
元杂剧的版本差异与脚色研究	范德怡	97

“九尾狐”与“禹娶涂山女”传说蕴意考	尹荣方	105
维、汉异类婚型民间故事比较研究	刘建华	111

· 非遗代表性传承人访谈录 ·

武传天下

——崆峒派武术代表性传承人王镖访谈录	陈小蓉 崔家宝采访整理	116
--------------------	-------------	-----

· 文化遗产与文化发展战略 ·

“南越封疆之华表”

——明清以来广州府番禺县“莲花山”之山、塔、城名演变考	朱光文 陈铭新	125
“琴棋书画杂考”之二		
——古琴弦数考略	黎国韬 周佩文	135
佛教香花《开光》中的音乐形态分析	李春沐	147

《文化遗产》2016 年总目	153
英文摘要	157
稿约、订阅方式	封 三

Cultural Heritage

CONTENTS

NO.1,2017

• Discussions about the Training of Inheritors of Intangible Cultural Heritage	
..... Host: SONG Junhua(1)	
To Correctly Understand the Intangible Cultural Heritage is the Premise of Right and Effective Protection, Inheritance and Development	 XIANG Zhaolun(2)
Cultural Inheritance in the Internet Era; Thoughts on the Social Practices and Phenomenon of Intangible Cultural Heritage	 QIAO Xiaoguang, SU Huan(4)
The Practice Forms of the Inheritance of Intangible Cultural Heritage in Chinese Universities of the Past Ten Years	 SUN Zhengguo(11)
University and Community; Thoughts on the Subsequent Visit of the Young and Middle Age Inheritors of Intangible Cultural Heritage Training	 ZHANG Dongping, ZOU Fengyang(17)
The Modality (Value) Judgment Forms of Practice Postulate; Stylistic Pathology Researches on the Convention for the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage	 LV Wei(22)
The Changing Tradition; Conflicts and Disputes of Intangible Cultural Heritage Protection in Hongdong, Shanxi Province	 YOU Ziyang(33)
Generative Space and Inheritance Context of Zhuang Poetic Tradition	 QIN Deqing(43)
The Situation and Influence of Introducing Minority Intangible Cultural Heritage into College Courses: The Case of Kaili University in Southeast Guizhou Province	 ZHANG Guanghong(53)
What is “Minzokugaku”?	Written by SHIMAMURA Takanori, Translated by LIANG Qing(59)
Folklore Research in the Method of “Daily Life”: Review of “The Possibility of Turning Folklore Researches to ‘Daily Life’” Forum	 LIU Xiaochun, CUI Ruonan(66)
A Different Interpretation of Zaju “Po Meng Juan” in Late Ming Dynasty: A Discussion with the Author of <i>A Study with Zaju “Po Meng Juan”</i>	 WU Shuying(71)
A Supplement of Twenty Pieces of Chinese Opera in Late Qing Dynasty and the Republic of China	 YAO Dahuai(77)
The Overview of Cantonese Opera Script in the Chinese University of Hong Kong	 LI Jiming, ZHOU Danjie(86)
A Research on Version differences and Characters of Zaju of the Yuan Dynasty	 FAN Deyi(97)
A Study of “Nine-tailed Fox” and “Yu marry the Woman of Tushan”	 YIN Rongfang(105)
A Comparative Study about Heterogeneous Marriage Stories between the Han and the Uyghur Nationality	 LIU Jianhua(111)
• Interview with the Representative Inheritors of Intangible Cultural Heritage	
An Interview with the Inheritor of Kongtong Martial Art WANG Biao	 Interviewed by CHEN Xiaorong and CUI Jiabao(116)
A Study of the Evolution of the Names of Mountain, Tower, and City of “Lianhua Mountain” in Panyu Town, Guangzhou Prefecture since the Ming and Qing Dynasty	 ZHU Guangwen(125)
A Research of the String Numbers of Guqin	 LI Guotao, ZHOU Peiwen(135)
An Analysis of the Musical Form of Buddhist Worship Music “Opening-of-Light”	 LI Chunmu(147)
Contents of Cultural Heritage 2016	 (153)

中文社会科学引文索引 (CSSCI) 扩展版来源期刊

《中国学术期刊网络出版总库》收录期刊

中国人民大学“复印报刊资料”重要转载来源期刊

《中国人文社会科学期刊评价报告 (AMI)》引文数据库来源期刊



国家哲学社会科学学术期刊数据库 收录期刊
National Social Sciences Database

刊物名称: 《文化遗产》

主管单位: 中山大学

主办单位: 中山大学

主编: 宋俊华

编辑者: 《文化遗产》编辑部

印刷: 社会科学文献出版社

出版日期: 2017 年 1 月 20 日

[Http://cich.sysu.edu.cn](http://cich.sysu.edu.cn)

E-mail: whychan@163.com

发行范围: 国内外公开发行

广告经营许可证: 440100400065

地址: 中国广东省广州市新港西路 135 号

中山大学中文堂 910 室

邮编: 510275 电话: 020-84115800

ISSN 1674-0890



刊号: ISSN1674-0890
CN44-1645/G0

国内外公开发行

国内定价: 25.00 元