



CULTURAL HERITAGE

文化遺產

4
2017

教育部人文社会科学重点研究基地
Key Research Institute of Humanities and Social Sciences in Universities

中山大学中国非物质文化遗产研究中心
Institute of Chinese Intangible Cultural Heritage Sun Yat-sen University



关于我国当前非物质文化遗产保护工作的几个问题 ····· 项兆伦

补做遗剧：论现代梁祝杂剧 ····· [荷]伊维德 著 潘培忠、孙笛庐 译

戏曲史家的治学情怀与晚年进境

——纪念王季思、董每戡二位先生 ····· 董上德

论纪念碑性与崇高性 ····· 彭兆荣

介于认同与本真性之间

——德国纪念物保护的政治史 ····· [德]米歇尔·法尔瑟 著 韩迪菲 译

文化遺產

(双月刊)

2017 年第 4 期 总第 49 期 出版日期:7 月 20 日

· “纪念王季思、董每戡诞辰 110 周年暨传统戏曲的历史、现状与未来”学术研讨会

论文选刊(上) ·

1

戏曲史家的治学情怀与晚年进境

——纪念王季思、董每戡二位先生

董上德

1

补做遗剧:论现代梁祝杂剧

[荷]伊维德(Wilt L. Idema)著 潘培忠、孙笛庐译

7

论清代内廷演剧的戏曲史意义

黄仕忠

14

史料局限与模式偏颇:20 世纪上半叶戏曲史纂批判

黄静枫

18

学人与视野:近代南戏研究范式建构中的民俗学语境

浦 晗

26

《申报》所载《牡丹亭》的晚清传播

尹丽丽

33

关于我国当前非物质文化遗产保护工作的几个问题

项兆伦

41

非遗保护的伦理原则与非遗传承人群培训

宋俊华

44

理解《保护非物质文化遗产公约》精神的五个维度

王巨山

50

非物质文化遗产保护视域下的城市社区博物馆研究

黄永林 孙 佳

55

非物质文化遗产名录内在机制及保护实践的反思

熊晓辉

63

中文社会科学引文索引 (CSSCI) 来源期刊		
《中国学术期刊网络出版总库》收录期刊		
中国人民大学“复印报刊资料”重要转载来源期刊		
《中国人文社会科学期刊评价报告 (AMI)》引文数据库来源期刊		
《国家哲学社会科学学术期刊数据库》收录期刊		
· 专题:作为文化遗产的“纪念”空间 ·	主持人:彭兆荣	69
论纪念碑性与崇高性	彭兆荣	69
介于认同与本真性之间		
——德国纪念物保护的政治史		
	[德]米歇尔·法尔瑟(Michael S. Falser)著 韩迪菲译	75
“凡俗”与“神圣”之间		
——广州中山纪念堂探析	杨 林 张继焦	91
青岛基督教建筑文化遗产的空间生产机制	赵斯羽	96
加拿大西部唐人街:承载华人族群经济史的文化遗产		
	黄 韧(Wong, Mark Y.) 刘 璟	102
从海昏侯墓出土“孔子衣镜”看汉代儒家思想与信仰	何 丹	107
大雉礼与东汉疫病流行及其文学影响	王学军	119
论“有文在其手”的人文传统	赵宏祥	132
· 非遗代表性传承人访谈录 ·		
流金溢彩的人生		
——广彩非遗代表性传承人司徒宁访谈录	罗竹君 采访整理	142
· 文化遗产与文化发展战略 ·		
基于 Cave 系统体感游戏设计的敦煌壁画艺术传播研究		
——以壁画故事《张骞出使西域》为例	谢 欣	149
英文摘要		157
稿约		封 三
万方数据		

• Selected Articles of “Mark the 110th Anniversary of the Birth of Wang Jisi and Dong Meikan and the History, Actuality, and Future of Traditional Drama” Academic Conference Vol. 1

The Study Faith and Later Life of Two Drama History Professors; In Memory of Professor Wang Jisi and Dong Meikan DONG Shangde(1)

Making Up for a Loss; Modern Zaju on “Liang Shanbo and Zhu Yingtai”
..... Written by Wilt L. Idema, Translated by PAN Peizhong and SUN Dilu(7)

The Historical Significance of Neiting Dramas in the Qing Dynasty HUANG Shizhong(14)

The Limitation of Historical Materials and the Deflection of Mode; The Critique of Writing Opera History in the First Half of 20th Century HUANG Jingfeng(18)

The Scholars and Their Vision; The Folklore Context of the Modern Research Construction of Nanxi
..... PU Han(26)

The Spead of “the Peony Pavilion” on Shen News in the Late Qing Dynasty YIN Lili(33)

Some Issues of the Current Protection of Chinese Intangible Cultural Heritage XIANG Zhaolun(41)

The Ethical Principles of the Protection of Intangible Cultural Heritage and the Training of the Inheritors of Intangible Cultural Heritage SONG Junhua(44)

Five Dimensions of the Connotation of the “Convention of the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage”
..... WANG Jushan(50)

A Study on the Construction of Urban Community Museum in the Perspective of the Protection of Intangible Cultural Heritage HUANG Yonglin, SUN Jia(55)

A Reflection on the Internal Mechanism and Protection Practice of the Intangible Cultural Heritage List
..... XIONG Xiaohui(63)

• Special Topic: The Memory Space as Cultural Heritage Host: PENG Zhaorong(69)

Monument and Sublime PENG Zhaorong(69)

Between Identity and Authenticity; To Political History of Preserving Memorial Monuments in Germany
..... Written by Michael S. Falser, Translated by HAN Difei(75)

Between Profane and Sacred; A Study on the Sun Yat-sen Memorial Hall YANG Lin, ZHANG Jijiao(91)

The Spatial Production Mechanism of Qingdao Christian Architecture Cultural Heritage ZHAO Siyu(96)

Chinatowns in West Canada; The Cultural Heritage Carried the Economy History of Chinese-Canadian Ethnic
..... Wong, Mark Y. , LIU Jing(102)

The Confucian Belief in “Confucius Clothing Mirror” Unearthed from the Tomb of Marquis Haihun
..... HE Dan(107)

The Great Nuo Ceremony, the Pestilence in the Eastern Han Dynasty, and Their Influence on Literature
..... WANG Xuejun(119)

The Humanist Tradition of the “Have a Chinese Character in the Palmprint” ZHAO Hongxiang(132)

• Interview with the Representative Inheritors of Intangible Cultural Heritage

An Interview with the Inheritor of Canton Zhijin Porcelain Si-tu Ning LUO Zhujun(142)

A Research on the Communication of Dunhuang Mural Art Based on the Design of Somatosensory Game in Cave System; The Case of the Mural Story of “Zhang Qian’s Journey to the Western Regions” XIE Xin(149)



中文社会科学引文索引 (CSSCI) 来源期刊

《中国学术期刊网络出版总库》收录期刊

中国人民大学“复印报刊资料”重要转载来源期刊

《中国人文社会科学期刊评价报告 (AMI)》引文数据库来源期刊



国家哲学社会科学学术期刊数据库 收录期刊

National Social Sciences Database

刊物名称: 《文化遗产》

主管单位: 中山大学

主办单位: 中山大学

主编: 宋俊华

编辑者: 《文化遗产》编辑部

印刷: 社会科学文献出版社

出版日期: 2017 年 7 月 20 日

[Http://cich.sysu.edu.cn](http://cich.sysu.edu.cn)

E-mail: whychan@163.com

发行范围: 国内外公开发行

广告经营许可证: 440100400065

地址: 中国广东省广州市新港西路 135 号

中山大学中文堂 910 室

邮编: 510275 电话: 020-84115800

ISSN 1674-0890



刊号: ISSN1674-0890
CN44-1645/G0

国内外公开发行

国内定价: 25.00 元