

QK1732188

CULTURAL HERITAGE

文化遺產

5
2017

春台班艺术师承关系论略

——以堂子为线索的考察

赵山林

谈双红堂藏清末四川『唱本』《花仙剑》

兼北碚图书馆藏民国抄本

丁淑梅

论非物质文化遗产保护工作的

规范化与标准体系的建立

王霄冰 胡玉福

『传承』概念的解构与重构

〔日〕加藤秀雄 著 西村真志叶 译

叙述自我

——关于民俗学的『自反性』

〔日〕门田岳久 著 中村贵、程亮 译



教育部人文社会科学重点研究基地
Key Research Institute of Humanities and Social Sciences in Universities

中山大学中国非物质文化遗产研究中心
Institute of Chinese Intangible Cultural Heritage Sun Yat-sen University

文化遺產

(双月刊)

2017年第5期 总第50期 出版日期:9月20日

·“纪念王季思、董每戡诞辰110周年暨传统戏曲的历史、现状与未来”学术研讨会

论文选刊(下)·

1

春台班艺术师承关系论略

——以堂子为线索的考察

赵山林

1

谈双红堂藏清末四川“唱本”《花仙剑》兼北碚图书馆藏民国抄本

丁淑梅

10

明代南教坊制度考

刘薇

李舜华

18

试论目连戏与弋阳腔的渊源关系

许爱珠

30

梆子腔的起源、流布及其与道情之关系

宫文华

36

“纪念王季思、董每戡诞辰110周年暨传统戏曲的历史、现状与未来学术研讨会”综述

龙赛州 黎国韬

43

论非物质文化遗产保护工作的规范化与标准体系的建立

王霄冰

胡玉福

48

论民间音乐田野调查的两个难题

孔庆夫

57

“传承”概念的解构与重构

[日]加藤秀雄著 [日]西村真志叶译

63

叙述自我

——关于民俗学的“自反性”

[日]门田岳久著 中村贵、程亮译

74

性别化、性别模糊与去性别化

——论性别视角下北美民俗学研究的三种倾向

李牧

84

中文社会科学引文索引(CSSCI)来源期刊
《中国学术期刊网络出版总库》收录期刊
中国人民大学“复印报刊资料”重要转载来源期刊
《中国人文社会科学期刊评价报告(AMI)》引文数据库来源期刊
《国家哲学社会科学学术期刊数据库》收录期刊

“狗肉好吃名声丑”:民俗遗产化的价值观冲突

——以玉林“荔枝狗肉节”为中心的讨论 夏循祥 95

现代身体感知与空间意义生产

——一种日常生活场域建构的民俗学解析 吴 薇 103

“避难—登高—尊高年”与诗意人生

——关于重阳节俗文化创新的思考 黄意明 秦惠兰 110

九月九日重阳节探源 郭 佳 116

从变形规则看东西方新神话异同与交融 黄 琰 123

“煮海型”龙女故事起源再考

——以印度抒海故事的影响为中心 徐 磊 129

以龙求雨:从传说、巫术到习俗 徐金龙 王梓薇 刘中兴 135

· 非遗代表性传承人访谈录 ·

岐黄传人

——平遥道虎壁王氏中医妇科代表性传承人王金权访谈录 钱永平 采访整理 142

· 文化遗产与文化发展战略 ·

试论传统戏剧生产性保护的三种途径

——以广东剧种为例 夏泽和 151

英文摘要 157

稿约 封 三

Cultural Heritage

CONTENTS

NO.5,2017

• Selected Articles of “Mark the 110th Anniversary of the Birth of Wang Jisi and Dong Meikan and the History, Actuality, and Future of Traditional Drama” Academic Conference Vol. 2	
On the Master-apprentice Relationships of the Chuntai Theatre Troupe: Evidence from Tangzi Establishments	ZHAO Shanlin(1)
A Study about the Double Red Hall Collected Sichuan Libretto “Huaxianjian” in late Qing Dynasty and a Handwritten Copy in the Republic of China Collected by Chongqing Beibei Library	DING Shumei(10)
A Research on the South Jiaofang (南教坊) System in the Ming Dynasty	LIU Wei, LI Shunhua(18)
The Relationship between Mulian Drama and Yiyang Tune	XU Aizhu(30)
The Origin and Spread of Bangzi Opera and its Relationship with Daoqing	GONG Wenhua(36)
Reviews of “Mark the 110th Anniversary of the Birth of Wang Jisi and Dong Meikan and the History, Actuality, and Future of Traditional Drama” Academic Conference	LONG Saizhou, LI Guotao(43)
Standardization in the Field of Safeguarding Intangible Cultural Heritage and Establishment of a Series of Regulations	WANG Xiaobing, HU Yufu(48)
Two Problems of the Fieldwork of Folk Music	KONG Qingfu(57)
The Deconstruction and Reconstruction of the Concept of Inheritance	Written by KATO Hideo, Translated by NISHIMURA Mashiyu(63)
Self-Narrative: A Study on the Reflexivity of Folklore	Written by KADOTA Takehisa, Translated by NAKAMURA Takashi, CHENG Liang(74)
Genderized, Blurry Gender and De-Genderized: The Perspectives of Gender Studies in American Folklore	LI Mu(84)
“Dog Meat is Delicious but Disreputable”, the Value Conflict in Folklore Heritabilization: The Case of the “Litchi and Dog Meat Festival” in Yulin, Guangxi	XIA Xunxiang(95)
The Body Perception and Spatial Meaning Production: A Folklore Analysis of a Daily Spatial Construction	WU Wei(103)
A Thought about the Culture Reconstruction Related to the Double Ninth Festival	HUANG Yiming, QIN Huilan(110)
The Origin of the Double Ninth Festival	GUO Jia(116)
A Comparison of Occidental and Oriental New Myths through the Rules of Metamorphosis	HUANG Yan(123)
The Origin of the “Boiling Sea” Type Dragon Stories: Focus on the Influence of the “Drained sea” Stories of India	XU Lei(129)
To Pray for Rain by Dragon: on the Legend, Sorcery, and Custom	XU Jinlong, WANG Ziwei, Liu Zhongxing(135)
• Interview with the Representative Inheritors of Intangible Cultural Heritage	
An Interview with the Inheritor of TCM Gynecology WANG Jinquan	Interviewed by QIAN Yongping(142)
Three Approaches of the Productive Protection of Traditional: The Case of Guangdong Operas	XIA Zehe(151)

中文社会科学引文索引 (CSSCI) 来源期刊

《中国学术期刊网络出版总库》收录期刊

中国人民大学“复印报刊资料”重要转载来源期刊

《中国人文社会科学期刊评价报告 (AMI)》引文数据库来源期刊



国家哲学社会科学学术期刊数据库 收录期刊

National Social Sciences Database

刊物名称:《文化遗产》

主管单位:中山大学

主办单位:中山大学

主编:宋俊华

编辑者:《文化遗产》编辑部

印刷:社会科学文献出版社

出版日期:2017年9月20日

[Http://cich.sysu.edu.cn](http://cich.sysu.edu.cn)

E-mail:whychan@163.com

发行范围:国内外公开发行

广告经营许可证:440100400065

地址:中国广东省广州市新港西路135号

中山大学中文堂910室

邮编:510275 电话:020-84115800

ISSN 1674-0890



刊号: ISSN1674-0890
CN44-1645/G0

国内外公开发行

国内定价:25.00元