



Q K 1 8 1 8 0 2 2



教育部人文社会科学重点研究基地  
Key Research Institute of Humanities and Social Sciences in Universities

中山大学中国非物质文化遗产研究中心  
Institute of Chinese Intangible Cultural Heritage Sun Yat-sen University

文  
化  
遗  
产

CULTURAL HERITAGE

2  
—  
2018

# 文化遺產

(双月刊)

2018年第2期 总第53期 出版日期:3月20日

---

· “妈祖信俗”研究专题 ·	主持人:王霄冰	1
“俗信”概念的确立与“妈祖信俗”申遗	乌丙安 胡玉福	1
——乌丙安教授访谈录		
妈祖信俗的概念与内涵		
——兼谈民间信仰的更名现象与制度化问题	王霄冰 任洪昌	8
明清中日欧民间贸易与旅日华侨妈祖信仰的历史与传承	[日]松尾恒一著 梁青译	21
“海丝之路”背景下的中琉妈祖信仰书写及其文化交流意义	张明明	35
19—20世纪新加坡华人社会天后信仰的特色及历史意义		
——以天福宫、粤海清庙、琼州天后宫为例	肖文帅	42
“非遗”保护视野中的马克思主义论析	何平 刘倩	50
诺鲁孜节日的生态文化阐释	郑亮 王艳花	57
少数民族非物质文化遗产保护现状和问题研究		
——基于国家级非遗项目和代表性传承人的分析	王丹	63
我国现行省级非物质文化遗产保护法规研究	李晓松	71
粤东戏捐与粤东戏曲生态	林杰祥	80
陕西韩城盘乐村宋墓壁画杂剧脚色辨析	邱洁娴	87
从非遗的显隐二重性看新编昆剧《大将军韩信》	赵蝶	96

---

中文社会科学引文索引(CSSCI)来源期刊  
《中国学术期刊网络出版总库》收录期刊  
中国人民大学“复印报刊资料”重要转载来源期刊  
《中国人文社会科学研究评价报告(AMI)》引文数据库来源期刊  
《国家哲学社会科学学术期刊数据库》收录期刊

---

1917年柳田国男的中国大陆之旅及其影响	王京	103
社会组织、治理与节庆:1930年代平郊的青苗会	岳永逸	113
唐代以降江西仕宦形塑龙母信仰研究	刘正刚 王漫丽	121

---

·非遗代表性传承人访谈录·

活在民间的“阿诗玛” ——云南叙事长诗《阿诗玛》国家级“非遗”传承人王玉芳访谈录	巴胜超 罗雨	129
---	--------	-----

---

·文化遗产与文化发展战略·

佛山“行通济”民俗的传统仪式与文化内涵	陈恩维	136
“自鸣钟”与近代中国社会的变迁	陈开来	144
多元民族文化影响下的三国故事体系考察 ——以桃园三结义与契丹青牛白马祭天地为中心	杨波 史小军	150

---

稿 约 封 三

---

# **Cultural Heritage**

## **CONTENTS**

**NO.2,2018**

---

The Establishment of "Folk Beliefs" and the Application for the List of ICH of "the Mazu Beliefs and Customs"	
An Interview with the Professor Wu Bingan .....	Wu Bingan, Hu Yufu(1)
The Concept and Connotation of "The Mazu belief and customs"	
——On the Renaming and Institutionalization of Popular Religion .....	Wang Xiaobing, Ren Hongchang(8)
Chinese Merchant's Faith and Rites on Their Ships During Voyages for Nagasaki during the Ming, Qing Dynasty, and the Continuation of this Tradition in Japan .....	Written by Matsuo Koichi, Translated by Liang Qing(21)
Under the background of "Marine silk road" of the Ryukyu and China "Mazu" faith And the diplomatic history significance .....	Zhang Mingming(35)
The Characteristics of Tianhou Belief and Its Historical Significance in the Singaporean Chinese Community in the 19th and 20th Centuries: Illustrated with the examples of Tianfu Temple, Yuehaiqing Temple and Tianhou Temple in Qiongzhou .....	Xiao Wenshuai(42)
Marxism Analysis of Intangible Cultural Heritage .....	He Ping ,Liu Qian(50)
The culture explanation of Noruz Festival .....	Zheng Liang, Wang Yanhua (57)
Research on the Current Situation and Problems of Minority ICH Safeguarding: Based on the Analysis of the representative list of National ICH and the Representative inheritors .....	Wang Dan (63)
Research on current provincial regulations in force on the safeguarding of the intangible cultural heritage .....	Li Xiaosong(71)
The Opera Tax and the Opera Ecological Environment in Eastern Guangdong .....	Lin Jiexiang(80)
Analysis for Zaju's Jiaose of Song Dynasty's Tomb's Fresco in Hancheng city in Shanxi Province .....	Qiu Jiexian(87)
On the Duality of Visibility and Invisibility of the "Intangible Cultural Heritage" and Commends on the New Kun Opera "The Grate General Han Xin" .....	Zhao Die(96)
the China mainland trip of Yanagita Kunio and its influence .....	Wang Jing(103)
Social Organization, Governance and Festivals	
—— the Green Crop Association in the Northern Suburbs of Beijing in 1930s .....	Yue Yongyi(113)
Study on the Jiangxi Officials' Influence on the Formation of the Loong Mother Worship Since the Tang Dynasty .....	Liu Zhenggang, Wang Manli (121)
The Ashima live in the country: Yunnan narrative poem "Ashima" national intangible heritage inheritor Wang Yufang's interview .....	Ba Shengchao, Luo Yu(129)
The Traditional Ceremony and Cultural Connotation of the Folk Custom of "Xing Tongji" in Foshan .....	Chen Enwei(136)
"Striking Clock" and the Development of Modern Chinese Society .....	Chen Kailai(144)
The study of the Three Kingdoms story system under the influence of multi-ethnic cultures: Focusing on the sworn brothers in the peach blossom garden and offering black cows and white horses as the sacrifices to Heaven and Earth by Khitan .....	Yang Bo, Shi Xiaojun(150)

---

中国社会科学引文索引 (CSSCI) 来源期刊  
《中国学术期刊网络出版总库》收录期刊  
中国人民大学"复印报刊资料"重要转载来源期刊  
《中国人文社会学期刊评价报告 (AMI)》引文数据库来源期刊

 国家哲学社会科学学术期刊数据库  
National Social Sciences Database 收录期刊

---

刊物名称 : 《文化遗产》                          [Http://cich.sysu.edu.cn](http://cich.sysu.edu.cn)  
主管单位 : 中山大学                              Email:whychan@163.com  
主办单位 : 中山大学                              发行范围 : 国内外公开发行  
主编 : 宋俊华                                      广告经营许可证:440100400065  
编辑者 : 《文化遗产》编辑部                    地址 : 中国广东省广州市新港西路135号  
印刷 : 广州佳达彩印有限公司                    中山大学中文堂910室  
出版日期 : 2018年3月20日                      邮编 : 510275 电话 : 020-84115800

---

ISSN 1674-0890



9 771674 089189

刊号: ISSN1674-0890  
CN44-1645/G0

国内外公开发行  
国内订价:25.00元