



教育部人文社会科学重点研究基地
Key Research Institute of Humanities and Social Sciences in Universities

中山大学中国非物质文化遗产研究中心
Institute of Chinese Intangible Cultural Heritage Sun Yat-sen University

文化遺產

CULTURAL HERITAGE

5
2018

万方数据

文化遺產
CULTURAL HERITAGE

二〇一八年

第五期

总第五十六期

文化遺產

(双月刊)

2018年第5期 总第56期 出版日期:9月20日

非物质文化遗产中的“国家”叙事	朱伟	1
动物伦理与非遗“马戏表演”	温士贤	9
非物质文化遗产知识产权保护新论	李涛	17
从“非遗类型”到“研究视角”:对“文化空间”理论的梳理与再认识	覃琮	25

新见清代传奇二种考论	陈妙丹	34
清代浙东学派与戏曲	雷斌慧	42
朱希祖未刊稿本《续曲录》编纂始末 ——附《续曲录》整理本	梁帅	52
汤显祖传世画像辨析	邹元江	65

“文化遗产的批判性研究”专题	主持人: 张青仁	69
迈向批判性遗产研究:非物质文化遗产保护中的知识困惑与范式转型	龚浩群 姚畅	70
山鹰之行:非物质文化遗产的制造过程	[冰岛]沃尔迪玛·哈福斯坦 著 [美]张举文 译	79
墨西哥非裔族群政治动员与非物质文化遗产	[墨]希特拉里·盖楚阿·雷纳 著 叶譞 张青仁 译	84

中文社会科学引文索引 (CSSCI) 来源期刊
《中国学术期刊网络出版总库》收录期刊
中国人民大学“复印报刊资料”重要转载来源期刊
《中国人文社会科学期刊评价报告(AMI)》引文数据库来源期刊
《国家哲学社会科学学术期刊数据库》收录期刊

殖民主义遗迹与墨西哥恰帕斯州印第安人的“反遗产化”运动	张青仁	96
中亚地区文化遗产保护的历史、现状及特质	袁 剑	105

潮汕“出花园”成人礼之祓教因素探究	赵洪娟	111
美国国会图书馆馆藏瑶族文献的抢救性整理研究	何红一 陈 朋	118

·非遗代表性传承人访谈录·		
华县皮影戏国家级传承人刘华访谈录	魏唯一 采访整理	126

当前戏曲与俗文学研究的重点与热点问题		
——“第二届戏曲与俗文学国际学术研讨会”综述	龙赛州	134

·文化遗产与文化发展战略·		
广州华林寺塔瘞舍利来历考	杨 权	139
龙南县南亨乡水口三仙庙“朝神”仪式的音乐研究	吕葦全	149

稿 约		封 三
-----	--	-----

The “state” narrative in intangible cultural heritage	Zhu Wei(1)
Circus Performance as an Intangible Cultural Heritage Encounters Animal Ethics	Wen Shixian(9)
A New Perspective of Intellectual Property Protection of Intangible Cultural Heritage	Li Tao(17)
From “intangible cultural heritage type” to “research perspective” : the study and recognition of “cultural space” theory	Qin Cong(25)
Two Kinds of New Discovered Qing Dynasty's Chuanqi	Chen Miaodan(34)
Research on the Eastern Zhejiang School and Chinese Opera in Qing Dynasty	Lei Binhui(42)
The Compilation of Xu Qu Lu written by ZhuXizu——Appendix Xu Qu Lu	Liang Shuai(52)
An analysis of Tang Xianzu's portrait	Zhou Yuanjiang(65)
On Critical Heritage Studies and the Transformation of Paradigm	Gong Haoqun, Yao Chang(70)
The Flight of the Condor: Making Intangible Cultural Heritage	Written by ValdimarHafstein, Translated by Zhang Juwen(79)
THE AFRO-DESCENDANT ETHNOPOLITICAL MOBILIZATION IN MEXICO AND THE INMATERIAL CULTURAL HERITAGE	Written by Citlali Quecha Reyna, Translated by Ye Xuan and Zhang Qingren(84)
Colonialism and its heritage with the “anti-heritagisation” movement of indigenous people in Chiapas,Mexico	Zhang Qingren(96)
The protection history, actuality and feature of the cultural heritage in Central Asia	Yuan Jian(105)
The Study on the Origin of Adult Ceremony——“Chu Hua Yuan” in Chaoshan Area	Zhao Hongjuan(111)
Research on the Rescue and Organizing of the Yao Manuscripts at the Librang of Congress in the United States	He Hongyi, Chen Peng(118)
An interview with Liu Hua, a National inheritor of Shadow Play in Huaxian County	Wei Weiyi(126)
The hot and key point of current research about drama and folk literature	Long Saizhou(134)
Research on the Origin of Sariraes Hidden in the White-stone Tower of Hualin Temple in Guangzhou	Yang Quan(139)
Music study of the worship ritual which happens in three fairy temple at Shuikou, Nan Heng Township, Longnan County	Lv Hunquan(149)
