



教育部人文社会科学重点研究基地  
Key Research Institute of Humanities and Social Sciences in Universities

中山大学中国非物质文化遗产研究中心  
Institute of Chinese Intangible Cultural Heritage Sun Yat-sen University

文化遺產  
CULTURAL HERITAGE

二〇一九年  
第二期

总第五十九期

# 文化遺產

CULTURAL HERITAGE

2  
2019

# 文化遺產

(双月刊)

2019年第2期 总第59期 出版日期:3月20日

---

|                  |         |    |
|------------------|---------|----|
| 论构建非物质文化遗产学科共同体  | 宋俊华     | 1  |
| 传统工艺核心技艺的本质与师徒传承 | 谢崇桥 李亚妮 | 8  |
| 中华工匠精神的渊源与流变     | 石琳      | 17 |
| 相声艺术传承的阶段性特征     | 冯文龙     | 25 |

---

|                            |         |    |
|----------------------------|---------|----|
| 富连成藏《长生殿》(时剧)初探            | 康保成     | 33 |
| 论演戏酬神对清代禁戏政策的消解            | 张天星     | 40 |
| 琉球官话课本《中国语会话文例集》所存“曲座”资料述略 | 范常喜     | 49 |
| 清代苏州曲家、曲师和教习关系考辨           | 裴雪莱     | 54 |
| 《西游记》杂剧作者献疑                | 杜治伟 王进驹 | 60 |

---

|                                        |         |     |
|----------------------------------------|---------|-----|
| 身体民俗学的历史、理论与方法                         | 王霄冰 裯颖  | 66  |
| “祭七”源流考探                               | 史小军 郭俐兵 | 77  |
| 礼物之灵的理想性困境与实践化<br>——以贵州淤泥乡大拨米村百年丧礼礼物为例 | 陈刚 彭菊芬  | 86  |
| 龙彼得对粤闽俗文学的研究与贡献                        | 潘培忠 徐巧越 | 98  |
| 龙母传说的北向传播与“秃尾巴老李”故事的来源                 | 季中扬 马海娅 | 105 |
| 美国学者搜集整理、翻译中国民间文学的学术史和方法论              | 张多      | 113 |

---



