



Q K 1 9 2 6 9 0 6



教育部人文社会科学重点研究基地
Key Research Institute of Humanities and Social Sciences in Universities

中山大学中国非物质文化遗产研究中心
Institute of Chinese Intangible Cultural Heritage Sun Yat-sen University

文
化
遗
产
CULTURAL HERITAGE

3
—
2019

文化遗产

(双月刊)

2019年第3期 总第60期 出版日期:5月20日

“非物质文化遗产保护与乡村振兴”专题	主持人:杨利慧	1
乡村文化振兴与非物质文化遗产的保护利用		
——基于乡村发展相关数据的分析	黄永林	1
非物质文化遗产的客体化与乡村振兴	陈志勤	13
非物质文化遗产助力乡村振兴的“西江模式”研究	肖远平 王伟杰	23
文化经纪与活态遗产培育:比利时豪特姆年市及《保护非物质文化遗产公约》中的相关问题	[比利时]马克·雅各布 撰 唐璐璐 译	29
亚洲四国乡村传统手工艺集群化发展策略的比较研究	唐璐璐	39
戏剧起源于宗教仪式理论的再探讨	倪彩霞	47
从清代“楚曲”剧本看早期汉调的演出形态	陈志勇	56
山西芮城永乐宫龙虎殿“戏台”非建于元代考	王潞伟	67
韩休墓乐舞壁画演出类型献疑	张裕涵 曹 飞	75
傅斯年图书馆藏《传奇汇考》考述	彭秋溪	83
饮食文化与唐人街节日庆典之再造		
——以日本南京町中秋节为例	边清音	93

中文社会科学引文索引(CSSCI)来源期刊
《中国学术期刊网络出版总库》收录期刊
中国人民大学“复印报刊资料”重要转载来源期刊
中国人文社会科学AMI综合评价(A刊)扩展期刊
《国家哲学社会科学学术期刊数据库》收录期刊
第五届广东省优秀期刊

加拿大西海岸玉石文化的功能变迁与多元族群记忆

[加拿大]黄 韧(Wong, Mark Y.)	102
异药西来:海药及其源流	吴蔚琳 111
《沉香宝卷》的故事增值与结构承续	李永平 郝丹 117
论“文化祖先型”神话的传承与创新	王京 124

·非遗代表性传承人访谈录·

“戏娘”守望者

——辰河目连戏国家级传承人周建斌访谈录	郑劭荣 132
---------------------	---------

·文化遗产与文化发展战略·

广东海上丝绸之路史迹的类型及其文化遗产价值	张晓斌 郑君雷 141
黄伯耀、黄世仲昆仲的粤调说唱创作	邓海涛 纪德君 149

Cultural Heritage

CONTENTS

NO.3,2019

Rural cultural revitalization and the protection and utilization of ICH ——Based on rural development data analysis	Huang Yonglin(1)
Objectification of Intangible Cultural Heritage and Rural Vitalization	Chen Zhiqin(13)
Research on “Xijiang Pattern”:A Case of Intangible Cultural Heritage Help to Boost Rural Vitalization	Xiao Yuanping, Wang Weijie(23)
Cultural Brokerage and Cultivating Living Heritage: the Sint-Lievens-Houtem Fair and Issues Related to the 2003 convention	Written by Marc Jacobs, Translated by Tang Lulu(29)
A Comparative study on the Clustering Development of Rural Traditional Handicrafts in four Asian countries	Tang Lulu(39)
Redisussion on the Theory that Drama Originated from Religious Ceremony	Ni Caixia(47)
Research on the Early <i>Han Song</i> Performance Form Based on the Qing Dynasty <i>Chu Song</i> Script	Chen Zhiyong(56)
Research of Non-Yuan dynasty stage of the Longhu Temple in the Yongle Palace of Ruicheng Shanx	Wang Luwei(67)
Query To the Form of Performance of the Musical Dance Mural In Han Xiu’s Tomb	Zhang Yuhan, Caofei(75)
Research of <i>Chuanqi Huikao</i> Housed in the FU Si-nian Library	Peng Qiuxi(83)
Food Culture and the Recreation of Festivals in Chinatown: A case study of the Mid-Autumn Festival in Nankin- machi, Japan	Bian Qingyin(93)
Gem from Other Mountains: A Brief Discourse on Changes of Canadian West Coast Jade Culture	Wong, Mark Y.(102)
An Exotic Medicine from the West: Henna and its Origin and Later Circulation	Wu Weilin(111)
The appreciation and structure continuation of the story of aloes scroll	Li Yongping, Hao Dan(117)
On the Inheritance and Innovation of the Myth of Cultural Ancestors	Wang Jing(124)
Watchmen of “Xi-niang”:the Interview on the Inheritors of Intangible Cultural Heritage ZHOU Jian-bin	Zheng Shaorong(132)
Historical types and Cultural Heritage value of Guangdong Maritime Silk Road	Zhang Xiaobin, Zheng Junlei(141)
Huang Boyao ,Huang Shizhong’s Cantonese ballad creation	Deng Haitao, Ji Dejun(149)

中文社会科学引文索引 (CSSCI) 来源期刊
《中国学术期刊网络出版总库》收录期刊
中国人民大学“复印报刊资料”重要转载来源期刊
中国人文社会科学AMI综合评价(A刊)扩展期刊

 国家哲学社会科学学术期刊数据库 National Social Sciences Database 收录期刊

第五届广东省优秀期刊

刊物名称：《文化遗产》
主管单位：中山大学
主办单位：中山大学
主编：宋俊华
编辑者：《文化遗产》编辑部
印刷：广州佳达彩印有限公司
出版日期：2019年5月20日

[Http://cich.sysu.edu.cn](http://cich.sysu.edu.cn)
Email:whychan@163.com
发行范围：国内外公开发行
地址：中国广东省广州市新港西路135号
中山大学中文堂910室
邮编：510275
电话：020-84115800

ISSN 1674-0890



05>

9 771674 089196

刊号：ISSN1674-0890
CN44-1645/G0

国内外公开发行
国内订价：25.00元