



教育部人文社会科学重点研究基地
Key Research Institute of Humanities and Social Sciences in Universities

中山大学中国非物质文化遗产研究中心
Institute of Chinese Intangible Cultural Heritage Sun Yat-sen University

CULTURAL HERITAGE

文
化
遗
产

5
—
2023

文化遺產

(双月刊)

2023年第5期 总第86期 出版日期：9月20日

非物质文化遗产与文化强国建设

中国特色新型非物质文化遗产智库建设的必要性与实现路径	韩顺法	1
共同体记忆：民族文化遗产中的中华文化认同价值叙事	闪兰靖	9
《保护非物质文化遗产公约》框架内的名录移除机制研究	刘艳超	16
海南大安黎族剪纸符号及其当代价值	庞国华 冯穗钧	23
江门侨居兴建、装饰风格与文化认同	杨 田 张民巍	30
印度传统纺织技艺的活态保护及其借鉴意义	章立明	39

山西平遥窑洞式戏台调查与研究	雷桂萍	47
屯留宋村金墓戏剧壁画考论	公冉然	55
袁于令明传奇评点论略	伊崇喆	63
《阴阳判》作者新考	徐明翔 黄义枢	71
论清代内府四色精抄曲本	彭秋溪 谢诗瑾	79
从文学经典到文化商品：梅兰芳《黛玉葬花》的舞台展演与接受流变	刘阳河	88

论广东醒狮的多元传承路径	赵 萱	96
潮汕方言童谣的教材研发与乡土记忆重建	林朝虹 林伦伦	104
当代金华斗牛民俗重构中民间精英的角色与功能	陈杭勋	112
湘西梯玛仪式实践中的“路程记”研究	黄剑波 孙攀搁	119
陕北曲艺的语言特点与文化价值	姬 慧	127
清代中国外销玻璃画研究	张 丹	136

民俗资料学的理论、方法与范式探索 ——“海外藏中国民俗文献与文物资料研究”学术研讨会综述	王霄冰 陈科锦	145
---	---------	-----

·代表性传承人·

环县道情皮影戏国家级非物质文化遗产代表性传承人史呈林访谈	张 芳	150
------------------------------	-----	-----

稿 约	封 三
-----	-----

Cultural Heritage

CONTENTS

NO.5,2023

The Necessity and the Realization Route to Construct a New-Type Intangible Cultural Heritage Think Tank With Chinese Characteristics	Han Shunfa(1)
Community Memory: The Narrative of Chinese Cultural Identity Value in National Cultural Heritage	Shan Lanjing(9)
A Study of the Removal Mechanisms Concerning the Lists of <i>Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage</i>	Liu Yanchao(16)
Da'an Li People's Paper Cutting Symbols in Hainan and Their Contemporary Value	Pang Guohua,Feng Suijun(23)
The Emigration Construction and Architectural Style and the Cultural Identity of Jiangmen Overseas Chinese	Yang Tian,Zhang Minwei(30)
The Living Heritage Safeguarding and the Model Significance of Traditional Indian Textile Craftsmanship	Zhang Liming(39)
Investigation and Research of Cave-like Stage in Pingyao, Shanxi	Lei Guiiping(47)
A Study on the Dramatic Murals of Jin Tombs in Tunliu Song Village	Gong Ranran(55)
Yuan Yuling's Commentary on Legends of Ming Dynasty	Yi Chongzhe(63)
New Investigation on the Author of the Playwriting <i>Yin-Yang Judgment</i>	Xu Mingxiang,Huang Yishu(71)
Research on the Scripts Copied in Four Colors in the Royal Court of Qing Dynasty	Peng Qiuxi,Xie Shijin(79)
From Literary Classic to Cultural Commodity: The Stage Performance and Reception Development of Mei Lanfang's <i>Daiyu Buries Fallen Flowers</i>	Liu Yanghe(88)
On Multiple Inheritance Paths of Guangdong Lion Dance	Zhao Xuan(96)
Research and Explore Teaching Materials of Chaoshan Dialect Nursery Rhymes and Reconstruct Local Memory	Lin Zhaohong, Lin Lunlun(104)
The Role and Function of Folk Elites in Reconstructing Contemporary Jinhua Bullfighting	Chen Hangxun(112)
Research on "The Journey Records" in Thima Ritual Practices in West Hunan	Huang Jianbo,Sun Pange(119)
The Linguistic Characteristics and Cultural Value of Northern Shaanxi Quyi	Ji Hui(127)
Research on Chinese Export Glass Paintings in Qing Dynasty	Zhang Dan(136)
The Exploration on Theories, Methods and Paradigms of Folkloristic Data Science: A Review of Symposium "Research on Chinese Folklore Documents and Relics in Overseas Collections"	Wang Xiaobing, Chen Kejin(145)
Interview with Shi Chenglin, a Representative Inheritor of the National Intangible Cultural Heritage Huanxian Daoqing Shadow Play	Zhang Fang(150)

封面刊名用字集自孙中山手迹

中文社会科学引文索引 (CSSCI) 来源期刊
《中国学术期刊网络出版总库》收录期刊
中国人民大学“复印报刊资料”重要转载来源期刊
中国人文社会科学AMI综合评价(A刊)核心期刊
《国家哲学社会科学学术期刊数据库》收录期刊
第五届广东省优秀期刊

刊物名称：《文化遗产》[Http://cich.sysu.edu.cn](http://cich.sysu.edu.cn)
主管单位：中山大学 Email:whychan@163.com
主办单位：中山大学 发行范围：国内外公开发行
主编：宋俊华 地址：中国广东省广州市新港西路135号
编辑者：《文化遗产》编辑部 中山大学中文堂910室
印刷：广州佳达彩印有限公司 邮编：510275
出版日期：2023年9月20日 电话：020-84115800

ISSN 1674-0890



9 771674 089233

刊号： ISSN1674-0890
CN44-1645/G0

国内外公开发行
国内订价：25.00元