



教育部人文社会科学重点研究基地  
Key Research Institute of Humanities and Social Sciences in Universities

中山大学中国非物质文化遗产研究中心  
Institute of Chinese Intangible Cultural Heritage Sun Yat-sen University

文  
化  
遺  
產  
CULTURAL HERITAGE

1  
—  
2024

# 文化遗产

(双月刊)

2024年第1期 总第88期 出版日期：1月20日

---

## 非物质文化遗产与文化强国建设

推动非遗与乡村旅游深度融合发展的基本规律与主要路径	黄永林 邹 蓓	1
非遗在民族文化中的嵌入与流动：“三交”驱动和认同强化	孙九霞 罗意林	9
从中国到世界：剪纸文化的交流与互鉴	乔晓光	18
非遗理念的本土化与地方化		
——以甘、浙、穗三地国家级非遗项目七夕节为例	储冬爱 周俊逸	26
活态传承视角下的陕北民歌系统性保护探索	牛宏程 段友文	34
失地农民的非遗保护与身份认同重构	毛晓帅	41

---

## 梅兰芳访美与文明交流互鉴

梅兰芳访美演出研究的热点、疑点与难点	张诗洋	48
梅兰芳的访美演出与胡适的“中国文艺复兴”	郭 超	57
梅兰芳访美演出剧目考辨与溯源	董存发 洪朝辉	66
从操演性理论看梅兰芳的访美演出	吴冠达	83
论梅兰芳美、苏公演宣传材料中理论话语建构之变异	冯 伟 皮 野	90

---

---

---

文化再生产与符号联想:数字时代的中国民俗与国家形象建构	苏 筏	98
节目影像与当代中国视听形象的建构	梁君健 王 静	105
城市品牌形象的构建过程:民俗记忆与符号生成	周全明	113
电子游戏与民间传统的跨媒介转化 ——以 FGO 及其玩家实践为个案	张淇源	122
从口传、文本到媒介:侗族民间文学中“娘美”形象的层累性建构	何心爽 王 宇	130
加拿大维多利亚华人谭公信俗与文化身份认同	黄 韬 陈 曜	137
<hr/>		
国家战略视野下非遗保护研究的新趋势 ——“非遗保护与国家战略学术研讨会”述评	宋俊华 武 静	144
<hr/>		
·代表性传承人·		
哈尼《四季生产调》国家级非物质文化遗产代表性传承人朱小和及其徒李有亮访谈	于 敏	151
<hr/>		
稿 约		

---

---

# **Cultural Heritage**

# **CONTENTS**

**NO.1,2024**

---

---

The Principle and Path of Promoting The In-depth Integration and Development of Intangible Cultural Heritage and Rural Tourism .....	Huang Yonglin,Zou Bei( 1 )
Embedding and Flow of Intangible Cultural Heritage in Ethnic Culture: Promoting “Interactions, Exchanges and Integration” and Strengthening Recognition .....	Sun Jiuxia, Luo Yilin( 9 )
From China to the World: Exchange and Mutual Learning of Paper Cutting Culture .....	Qiao Xiaoguang( 18 )
Indigenization and Localization of Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage Concept: A Case Study of Qixi Festival in Gansu, Zhejiang, and Guangzhou as National-Level Intangible Cultural Heritage Projects .....	Chu Dong'ai, Zhou Junyi( 26 )
Exploration of the Systematic Safeguarding of Folk Songs in Northern Shaanxi From the Perspective of a Living Way .....	Niu Hongcheng, Duan Youwen( 34 )
The Intangible Cultural Heritage Safeguarding and Identity Reconstruction of Landless Farmers .....	Mao Xiaoshuai( 41 )
Hotspots, Doubts and Difficulties in the Research of Mei Lanfang's Performances in the United States .....	Zhang Shiyang( 48 )
Mei Lanfang's Visit to America and Hu Shi's “Chinese Renaissance” .....	Guo Chao( 57 )
Mei Lanfang's Performance in the United States: A Study and Analysis of Repertoire and Historical Origins .....	Dong Cun Fa, Hong Zhaohui( 66 )
Performativity and the Gender Performances of Mei Lanfang's Tour of the United States .....	Wu Guanda( 83 )
Variations in the Construction of Theoretical Discourse in Promotional Materials for Mei Lanfang's American and Soviet Visits .....	Feng Wei, Pi ye( 90 )
Cultural Reproduction and Symbolic Association: Chinese Folklore and National Image Construction in the Digital Age .....	Su Xiao( 98 )
Festival Images and the Construction of Contemporary Chinese Audiovisual Representations .....	Liang Junjian, Wang Jing( 105 )
Research on Folk Custom Memory and Symbol Generation in the Construction Process of City Brand Image .....	Zhou Quanming( 113 )
Electronic Games and Cross Media Transfoamation of Folk Tradition —Take the Practice of FGO and its Players as an Example .....	Zhang Qiyuan( 122 )
From Oral Tradition, Text To Media: The Cumulative Construction of the “Niangmei” Image in Dong Folk Literatures .....	He Xinshuang, Wang Yu( 130 )
Tan Gong Belief and Chinese-Canadian Cultural Identity in Victoria .....	MARK Y. WONG, Chen Xi( 137 )
The New Trend of Research on Intangible Cultural Heritage Safeguarding from the Perspective of National Strategy: A Review of Symposium on Intangible Cultural Heritage Safeguarding and National Strategy .....	Song Junhua, Wu Jing( 144 )
Interview with Zhu Xiaohe, a Representative Inheritor of National Intangible Cultural Heritage <i>The Tune of Four Season Production</i> of Hani People, and His Apprentice Li Youliang .....	Yu Min( 151 )

---

---

封面刊名用字集自孙中山手迹

中文社会科学引文索引 (CSSCI) 来源期刊  
《中国学术期刊网络出版总库》收录期刊  
中国人民大学“复印报刊资料”重要转载来源期刊  
中国人文社会科学AMI综合评价(A刊)核心期刊  
《国家哲学社会科学学术期刊数据库》收录期刊  
第五届广东省优秀期刊

---

刊物名称：《文化遗产》[Http://cich.sysu.edu.cn](http://cich.sysu.edu.cn)  
主管单位：中山大学 Email:whychan@163.com  
主办单位：中山大学 发行范围：国内外公开发行  
主编：宋俊华 地址：中国广东省广州市新港西路135号  
编辑者：《文化遗产》编辑部 中山大学中文堂910室  
印刷：广州佳达彩印有限公司 邮编：510275  
出版日期：2024年1月20日 电话：020-84115800

---

ISSN 1674-0890



01>

9 771674 089240

刊号： ISSN1674-0890  
CN44-1645/G0

国内外公开发行  
国内订价：25.00元