

2014

[总第 343期]

ISSN 0511-4721

4

国家社科基金资助期刊



JOURNAL OF CHINESE HUMANITIES

文史哲

先秦诸子发生学····· 杨 义(5)

□左翼文学问题

苏区文艺的组织化过程····· 李 振(30)

□人文前沿/仁本体研究

仁学本体论论纲····· 陈 来(41)

特约评论人语····· 郭齐勇(64)

□中国哲学研究

庄生非知道者

——王船山庄学思想的另一面相····· 邓联合(65)

□重估儒学价值/贤能政治

贤能政治视野下的“公仆”与“公民”····· 孔新峰(74)

[期刊基本参数]CN37-1101/C*1951*b*A4*168*zh*P*¥12.00*7000*11*2014-07

历史与传说间的文学变奏

——伯奇本事及其历史演变考论 尚永亮(83)

北周政权是否实行九品中正制? 黄寿成(97)

十世纪前的日本礼乐思想史

——孕育出《古今和歌集》的土壤 尤海燕(116)

□学术史研究

戴震解经方法论发微

——以《与是仲明论学书》为中心 李畅然(127)

桂馥与翁方纲交游考论 丁秀菊(136)

□当代学术纵览

国际显学与批判思潮:国际毛主义研究六十年 路克利(149)

特约校对/王春霖 英文审订/郝田虎

JOURNAL OF CHINESE HUMANITIES

Number 4 2014, Serial Number 343

July 2014

Contents

Yang Yi	A Study of the Genesis of Philosophers and Scholars in the Pre-Qin Times	5
Li Zhen	The Organizational Process of Literature and Art in the Soviet Areas	30
Chen Lai	The Ontology of Benevolence (<i>Ren</i>)	41
Deng Lianhe	“Zhuang Zi Is Not the One Who Attains the Tao”: The Other Face of Wang Fuzhi’s View of Zhuang Zi	65
Kong Xinfeng	The “Public Servant” and “Citizen” in the Perspective of Political Meritocracy	74
Shang Yongliang	The Literary Variation between History and Legend: A Textual Research of Boqi’s Story and Its Historical Evolution	83
Huang Shoucheng	Whether the Regime of Northern Zhou Implemented the Nine-rank System?	97
You Haiyan	The History of the Thought of Rites and Music in Japan before the Tenth Century: A Land That Bred <i>A Compilation of Ancient and Modern Waka</i>	116
Li Changran	An Exploration of the Methodology of Dai Zhen’s Interpretation of the Confucian Classics: Centered on “A Letter Discussing Academics with Shi Zhongming”	127
Ding Xiuju	A Textual Research of the Friendship between Gui Fu and Weng Fanggang	136
Lu Keli	An Important Field of International Scholarship and Critical Thought: Sixty Years of International Maoism	149

本刊已许可中国学术期刊(光盘版)电子杂志社在中国知网及其系列数据库产品中以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。该社著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。作者向本刊提交文章发表的行为即视为同意编辑部上述声明。

《文史哲》英文版创刊

学者激辩中国文化如何走出去

南京大学教授朱剑认为，英语霸权和西方霸权的表现之一，就是西方学者或者说西方学术界是规则的制定者。我们创办英文版刊物，其实质是与西方学术展开平台之争。谁控制了平台谁就有发言权。既然我们在批评西方的霸权，那我们自己的平台就应该是公平的、开放的。只有建设一个公平的、开放的平台，学术期刊“走出去”才有意义，才有可能在国际学术界站住脚。



近年来，为了服务于国家文化发展战略，国家有关部门正加大对中国文化“走出去”的支持。据教育部社会科学司规划处处长徐青森在会上介绍，今年教育部社科司准备启动一项计划，主要内容就是加大对外文学学术期刊特别是中国学术期刊外文版的支持力度。全国哲学社会科学规划办公室调研处副处长洪波也在会上详细介绍了国家社科基金中华学术外译项目的推广情况。该项目主要是资助中华民族优秀成果以外文的形式在国外主流出版社出版发行，增进国外对当代中国和中国学术的了解，推

动中外学术交流对话，提高中国学术在国外的话语权。

有学者认为，随着此次会议的召开，将会有越来越多的学者认识到中国文化“走出去”的紧迫性和重要性。

(郭震旦 撰文)



文史哲

Wen Shi Zhe

1951年5月创刊

2014年第4期(总第343期)

2014年7月5日出版

主 编 王学典

副主编 周广璜 刘京希 李扬眉

主管单位 中华人民共和国教育部
主办单位 山东大学
编辑出版 《文史哲》编辑部
地址 济南市山大南路27号
电话 (0531) 88364666 88361606
邮政编码 250100
E-mail: wenshizhezazhi@163.com
印刷者 东港股份有限公司
总发行处 济南市邮局
订购处 全国各地邮局
国外总发行 中国国际图书贸易总公司
定 价 12.00元

ISSN 0511-4721



9 770511 472009

刊号: ISSN 0511-4721 (国际标准刊号)
CN 37-1101/C (国内统一刊号)

代号: 国外代号 BM194
国内代号 24-4