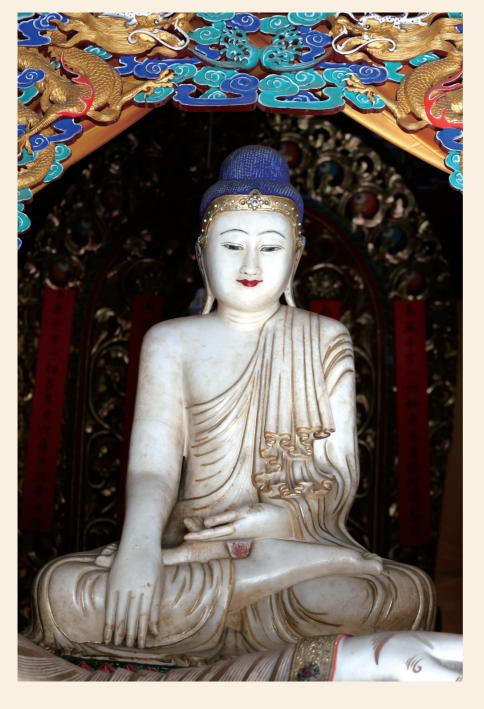
中文社会科学引文索引(CSSCI)来源期刊 中国人文社会期刊评价报告(AMI)引文数据库来源期刊

略论经量部的"色心互熏说" ——基于业力及其存续问题的探讨 《文殊说般若经》的内容、特色及流传 《赵城金藏》的历史价值及时代精神



季刊 2018年 **总第134期** 国内定价: ¥18元 国外定价: \$9元

五台山研究

2018年

第 】 期

(总第134期)

编 委:杨安和 李玉明 李中元

印 顺 崔正森 魏道儒 洪修平 宋立道 席殿晋

主 管: 山西省社会科学院

办:山西省社会科学院

五台山研究会

编辑出版:《五台山研究》编辑部

主 编: 崔玉卿

印 刷:太原康全印刷有限公司

出版日期: 2018年3月30日

国外发行:中国国际图书贸易总

公司(北京399信箱)

国内发行:《五台山研究》编辑部

订 购 处: 太原市小店区大昌南路14号

电 话: 0351-5691860 7850257

邮政编码: 030032

期刊基本参数:

CN14-1080/B*1985*q*16*64*zh*p* ¥ 18.00*10000*11*2018-01

佛学研究

略论经量部的"色心互熏说"

《大唐西域记》中的佛足迹石崇拜 黄 凯 刘世超(9)

新版《玉簪记》的佛教文化意蕴 刘嘉伟 王子瑞(16)

唐初护法居士李师政 翁后发(24)

从文化适应到理论融会: 当代佛耶对话研究的新视角

徐 弢 邓学林(29)

法献佛牙的来龙去脉 汪海波(34)

文 殊 研 究

《文殊说般若经》的内容、特色及流传 夏德美(42)

"文殊骑狮像"版画佛经考

——以京都清凉寺与黑水城TK289文献所见文殊真言为例

王小蕾(47)

五 台 山 学 专 论

《赵城金藏》的历史价值及时代精神 昌 莲(53)

山西盂县青石寺水陆壁画构图及艺术特征 刘 栋 侯慧明(59)

封面摄影 五台山碧山寺玉佛 雨 晴



MT WUTAI RESEARCHES CONTENTS

NO. 1 2018

Buddhological Study

On Sautrantika's Conception of Rūpa-Citta-Vāsanā: Basing on the Probing into the Issue	
of Karma and its Continuance By Cheng Yi-jie	(3)
The Worship for Buddha-Footprint Seen in Great Tang Records on the Western Regions	
By Huang Kai & Liu Shi-chao	(9)
A Reading of the Jade Hairpin from the Angle of Buddhist Culture	
By Liu Jia-wei & Wang Zi-rui ·····	(16)
A Reseach for Krakucchandha-buddha-Verses in the Five-Lamp Complete Works	
By Qiu Zhen-qiang & Li Fang	(20)
Lay-Buddhist and Dharma-Protector Li Shi-zheng in the Period of Early Tang Dynasty	
By Weng Hou-fa	(24)
From Cultural Adapting to Theoretical Melting: A New View of the Modern Dialogue between	
Buddhists and Christians By Xu Tao & Deng Xue-lin	(29)
The Context We Know about the Monk Fa Xian's Buddha-Tooth By Wang Hai-bo	(34)
Studies on Manjuśri	
About the Manjuśri-Prajñā-Sūtra and Its Content, Features and Trasmission	
By Xia De-mei ·····	(42)
Talking about the Wood-Engraving Buddhist Text: Basing on Comparing the Manjusri-Mantra	
Stored in Kyoto Qingliang Temple with the File TK 289 Excavated fr. khara-khoto	
By Wang Xiao-lei	(47)
Studies on Mt.Wutai	
About Zhao Cheng Tripitāka of the Jin Dynasty: Its Buddho-Cultural Value and Time-Spirit	
By Chang Lian ·····	(53)
On the Composition and Artistic Features Concerning with the Water-Land-Fresco in the	
Qingshisi Temple of Yu County, Shanxi Provinve by Liu Dong & Hou Hui-ming	(59)