

中文社会科学引文索引（CSSCI）来源期刊
中国人文社会学期刊评价报告（AMI）引文数据库来源期刊

三教关系视域下的北方十六国文化及其特征
五台山佛光寺东大殿彩塑壁画遗存若干问题稽考
吉藏的华严思想
——以《华严游意》为中心
文殊法门的实践风格及其演变



MT WUTAI RESEARCHES

五台山研究

2

季刊 2019年
总第139期

国内定价：¥18元
国外定价：\$9元

五台山研究

2019年

第2期

(总第139期)

主编：崔玉卿
编委：杨安和 李玉明 印顺
崔正森 魏道儒 洪修平
宋立道 席殿晋 赵慧
责任编辑：周祝英 王国棉 许宏伟
主管：山西省社会科学院
主办：山西省社会科学院
五台山研究会
编辑出版：《五台山研究》编辑部
印刷：山西科林印刷有限公司
出版日期：2019年6月30日
国外发行：中国国际图书贸易总公司（北京399信箱）
国内发行：《五台山研究》编辑部
订购处：太原市小店区大昌南路14号
电 话：0351-5691860 7850257
邮政编码：030032

期刊基本参数：
CN14-1080/B*1985*q*16*64*zh*p*
¥ 18.00*10000*11*2019-02

佛学研究

- 三教关系视域下的北方十六国文化及其特征 黄崑威(3)
“敲响警钟”：顺真的“量论因明学的正智观”商榷 罗同兵(8)
论髡残之枯笔渴墨与禅悟之功 晋甜(15)
从晋唐僧传叙事看净土法门的自我疗治作用
——以《高僧传》《续高僧传》为中心 丁良艳(19)
《梦东禅师遗集》源流考述 王进健(25)
释名“金光明”的异见辨析
——以《金光明经玄义》及其注解为中心 谢飞(30)

五台山学专论

- 五台山佛光寺东大殿彩塑壁画遗存若干问题稽考 崔元和 罗世平(34)
宋金元五台山僧官考
——以碑刻题衔为中心 冯大北(41)

文殊研究

- 吉藏的华严思想
——以《华严游意》为中心 孙少飞(50)
文殊法门的实践风格及其演变 张正(56)
岩山寺文殊殿西壁壁画整体布局研究 李秉婧(61)

封面摄影 五台山广济寺元代文殊彩塑 刘浩



MT WUTAI RESEARCHES

CONTENTS

NO. 2 2019

Buddhological Study

The Cultural Features of the Sixteen States of North China From the Perspective of the Three-Religion Interaction By Huang Kun-wei	(3)
To Sound the Alarming Bell: A Discussion of Shun Zhen's "The Conception of Right-Wisdom Concerning the Theory of Pramāna and Hetuvidyā" By Luo Tong-bing	(8)
On the Monk Kun Can's Dried-up Style of Calligraphy and Its Relation to Dhyana-Enlightenment By Jin Tian	(15)
The Self-Treatment-Function of the Pure-land School Reflected from the Monk-Biographies in the Jin-Tang Periods: Focused on the Biographies of Eminent Monks & Continuation Biographies of Eminent Monks By Ding Liang-yan	(19)
About the Origin of the Posthumous Works of the Dhyāyin Meng Dong By Wang Jin-jian	(25)
To Analyse the Different Opinions About the Translated Term of "Gold-Brightness": Centered on the Mystery of Suvarnaprabhāsottama-Sūtra and Its Annotations By Xie Fei	(30)

Studies on Mt.Wutai

To Research Some Leftover Problems about Painted Sculpture-Murals in the East Hall of the Buddha-Light Temple on Mt.Wutai By Cui Yuan-he & Luo Shi-ping	(34)
To Investigate the System of Monk-Officers in the Mt.Wutai Region in the Period of Song, Jin and Yuan Dynasties: Centered with Stele-Plaque-Inscriptions By Feng Da-bei	(41)

Studies on Manjuśri

The Huayan Thought of Master Ji Zang: Centered with the Huayan-Youyi (Swimming in the Meaning of Avatamsakasūtra Philosophy) By Sun Shao-fei	(50)
Manjusri Dharma-Gate with Its Practice Style and Evolution By Zhang Zheng	(56)
To Study the Architectural layout Majuśri-Hall of the Yanshan Temple By Li Bing-jing	(61)