

中文社会科学引文索引 (CSSCI) 来源期刊
中国人文社会科学期刊评价报告 (AMI) 引文数据库来源期刊

南阳公主、妙善公主与观音菩萨寻踪
《文殊般若经》研究
李通玄与日本华严思想
——以李通玄对明惠的思想影响为例
丝路文化适应下佛塔须弥座图像演变研究



五台山研究

MT WUTAI RESEARCHES

2

季刊 2020年
总第143期

国内定价: ¥18元
国外定价: \$9元

五台山研究

2020年

第2期

(总第143期)

编委: 杨安和 李玉明 杨茂林
宋建平 崔正森 印顺
洪修平 宋立道 席殿晋

主编: 崔玉卿

责任编辑: 周祝英 王国棉 许宏伟

主管: 山西省社会科学院

主办: 山西省社会科学院

五台山研究会

编辑出版: 《五台山研究》编辑部

印刷: 山西科林印刷有限公司

出版日期: 2020年6月30日

国外发行: 中国国际图书贸易总公司

(北京399信箱)

国内发行: 《五台山研究》编辑部

订购处: 太原市小店区大昌南路14号

电话: 0351-5691860 7850257

邮政编码: 030032

期刊基本参数:

CN14-1080/B*1985*q*16*64*zh*p*

¥ 18.00*10000*10*2020-02

佛学研究

南阳公主、妙善公主与观音菩萨寻踪

麻天祥(3)

佛陀年代问题的传说与历史

——兼论“长系年”和“短系年”二说之得失

姚彬彬(7)

法藏法师《大乘起信论义记》之止观思想探析

张海龙(13)

禅宗悟后修行的方向、模式与实质

——以南泉、百丈禅法为中心的思维探析

黄伟龙(18)

文殊研究

《文殊般若经》研究

崔玉卿(26)

李通玄与日本华严思想

——以李通玄对明惠的思想影响为例

张文良(37)

五台山学专论

三世章嘉活佛若必多吉与五台山

——以《圣文殊显胜地五台山赞颂、文殊欢喜供云诵》为例

嘉木扬·凯朝(44)

唐宋国际五台山巡礼之口译者考论

姚腾(47)

唐宋文学中的五台山文化意象

张静(53)

佛教艺术

丝路文化适应下佛塔须弥座图像演变研究

刘令贵(60)

封面摄影 五台山显通寺清代文殊

雨晴



MT WUTAI RESEARCHES

CONTENTS

NO. 2 2020

Buddhological Study

- Nanyang Princess, Miaoshan Princess and Their Clues to Guanyin Bodhisattva
By Ma Tian-xiang (3)
- Legends and History Concerning the Buddha's Life-time: with Discussion of the Appropriateness
of Long-Chronology or Short-Chronology By Yao Bin-bin (7)
- A Exploratory analysis on the Conception of Meditation in Master Fa Zang's Dacheng-Qixinlun-Yiji
(The Meaning-Record of the Awakening of Mahāyāna Faith) By Zhang Hai-long (13)
- About the Orientation, Type and Nature in the Post-Realization Cultivation Stage for Chan
Buddhism:Focused upon the Chan-Practice of Masters Nan Quan and Bai Zhang
By Huang Wei-long (18)

Study on Manjuśrī

- On the Manjuśrī Prajñā Sūtra By Cui Yu-qing (26)
- Li Tong-xuan and Huayan(Avatamsaka) Thought in Japan: Taking for a Example Li's Influence
upon Monk Ming Hui By Zhang Wen-liang (37)

Studies on Mt.Wutai

- The-Third-Living-Buddha lchang-skya-rol-pa'i-rdo-rje and Mt.Wutai: Taking for a Example
of His Praise of Manjuśrī Manifesting in Mt.Wutai By Jam Dbyangs Kaichao (44)
- A Textual Searching for the Oral-Interpreters in the International Pilgrimage in Mt.Wutai in
the Period of Tang-Song Dynasties By Yao Teng (47)
- The Cultural Image of Mt.Wutai in the Literature of the Period of Tang-Song Dynasties
By Zhang Jing (53)

Buddhist Arts

- A Study on the Evolution of Carving-Images on the Pagoda-Base As Adapting to the Silk-Road
Culture By Liu Ling-gui (60)