

QK1728538

2017年10月 总第434期

舞 DANCE

中国文学艺术界联合会主管
中国舞蹈家协会主办

荷蕊缱绻意 舞韵暗香流

第十一届中国舞蹈“荷花奖”
民族民间舞评奖观察

遮蔽与凸显

画廊中的舞蹈

“中国大妈”该舞何处？

对广场舞若干问题的思考

追忆新中国第一代舞蹈翻译家 和舞蹈史论研究者朱立人教授

兼论国内外舞蹈翻译和史论研究现状

玛莎·葛莱姆

舞蹈中凌厉而华丽的女主角

《白毛女》

一张外交名片，一部当代神话

ISSN 0512-4204



9 770512 420092

万方数据

国际标准刊号：ISSN0512-4204 国内统一刊号：CN11-1546/J 本刊邮发代号：2-351 定价：15.00元

CONTENTS

DANCE

舞蹈 | 目录

2017年10月 总第434期



特别报道

栏目责编 | 张萍

P08 荷蕊缱绻意 舞韵暗香流
第十一届中国舞蹈“荷花奖”民族民间舞评奖观察
曾婕 水晶

关注

栏目责编 | 张萍

P19 遮蔽与凸显
画廊中的舞蹈
毛鑫

P26 “中国大妈”该舞何处？
对广场舞若干问题的思考
张玉玲

舞评

栏目责编 | 梁戈逻

P30 人性的感悟人生的搏
大型舞剧《北京人》观后的种种联想
于平

P34 舞剧《库布其》的寓言精神
澄水

P36 半百芳华
巴兰钦《珠宝》的形式美探析
陈若菡

P39 云冈舞蹈从石窟造像中走来
舞蹈《云冈莲珠纹舞》创作谈
李莉

特辑

栏目责编 | 刘锋

P46 我“嫁”给了舞蹈
赵士英

人物

栏目责编 | 刘锋

P50 追忆新中国第一代舞蹈翻译家和舞蹈史论研究者朱立人教授
兼论国内外舞蹈翻译和史论研究现状
张延杰

舞评

栏目责编 | 梁戈逻

P54 红与黑的较量
民族芭蕾舞剧《西施》观后感
李娜

CONTENTS

舞蹈 | 目录

DANCE

2017年10月 总第434期



P64



P51



P56

外国舞蹈

栏目责编 | 曾 婕

P57 玛莎·葛莱姆舞蹈中凌厉而华丽的女主角

玛西娅·B·西格尔
(Marcia B. Siegel)
刘晓真 (译)

论坛

栏目责编 | 梁戈迺

P64 《白毛女》：一张外交名片，一部当代神话

范 舟

教育

栏目责编 | 曾 婕

P68 创作是什么？
2017年北京舞蹈学院舞研堂“汉族民间舞作品专场”侧记

潘 晶

P71 瑶族长鼓舞的族群认同意义研究
刘文沃 钟艳华 万讯而

广角

栏目责编 | 曾 婕

P74 浅谈翻腾技巧对舞蹈演员的作用
李建捷

P76 “由内而外使心劲儿”
谈马力秧歌舞蹈之腕子风格
宋 欣

图文快递

栏目责编 | 梁戈迺

P80 演出资讯
梦 子

画页

栏目责编 | 叶 进

第十一届中国舞蹈“荷花奖”民族民间舞评奖《生在火塘边》

《长长的辫子》

《银塑》

《阿嘎人》

《爷爷们》

芭蕾舞剧《安娜·卡列妮娜》

芭蕾舞剧《罗丹》

中央民族歌舞团建团65周年晚会《锦绣家园》

壮族舞蹈《水色》

傣族舞蹈《阿尺目瓜斗嘎来》

舞蹈速写

《古典大双人舞》

国标舞

全封闭教师陪读式管理与教学

青年舞者 许依婷



北京百汇演艺学校是经北京市教委批准成立纳入国家招生计划的多学制、综合性艺术学校，位于北京市国家影视基地——中国影都内，环境优美、设施完善。建校二十多年来培育出大批优秀的专业艺术人才，多次在“桃李杯”“英国黑池舞蹈节”等国内外舞蹈比赛中获奖，得到了社会各界的好评；学校实行全封闭管理，专业与文化教学并重，开设中国舞、国际标准舞、音乐、影视表演等专业，面向全国招收具有一定艺术基础的中小學生。

北京百汇演艺学校

地址：北京市怀柔区凤翔科技开发区凤瑞二园9号

电话：010-61676566/61679150/61677879

网址：www.baihuiart.com

Email: baihuiart@vip.sina.com