

QK1736658

2017年11月 总第435期

舞蹈

中国文学艺术界联合会主管
中国舞蹈家协会主办



不忘初心 砥砺前行

谱写中国当代舞蹈事业新华章

赵明

不可崩塌的人生境界

观《草原英雄小姐妹》有感

当代舞蹈的

“新中国性”呈现

从第十一届中国舞蹈“荷花奖”民族民间舞评奖谈起

镜头与身体共舞

上海明当代舞蹈影像展回顾

身体间的对话

首届“Touch接触即兴艺术节”观察

舞剧《敦煌》的文化守望

大型芭蕾舞剧《敦煌》观后



ISSN 0512-4204



国际标准刊号: ISSN0512-4204 国内统一刊号: CN11-1546/J 本刊邮发代号: 2-351 定价: 15.00元

CONTENTS

舞蹈 | 目录

DANCE

2017年11月 总第435期



P21



P20



P41

特别报道

栏目责编 | 张 萍

- P08** 不忘初心 砥砺前行
谱写中国当代舞蹈事业新篇章
张 堃
- P14** 当代舞蹈的“新中国性”呈现
从第十一届中国舞蹈“荷花奖”
民族民间舞评奖谈起
仝 妍
- P17** 《刘二寻花》“刘王之争”引发的
思考
朴永光
- P19** 镜头与身体共舞
上海明当代舞蹈影像展回顾
卿 青
- P22** 身体间的对话
首届“Touch接触即兴艺术节”
观察
刁 淋

舞评

栏目责编 | 梁戈逻

- P26** 赵明：不可崩塌的人生境界
观《草原英雄小姐妹》有感
张 萍
- P30** 久有凌云志 重上井冈山
评舞剧《井冈·井冈》
金 浩
- P32** 舞剧《敦煌》的文化守望
大型芭蕾舞剧《敦煌》观后
于 平

关注

栏目责编 | 张 萍

- P36** 图像乐舞重建复现的理念与实践
写在“首届‘一带一路’图像乐
舞重建复现研讨会”召开之际
高 众
- P40** 脚踏黑土，迎接朝阳
记第三届东北三省舞蹈展演论坛
本 刊

论坛

栏目责编 | 梁戈逻

- P48** “Dancial”：马修·伯恩的创作模
式
王光辉
- P51** 当下舞蹈创作“先锋性”核心规律的
演变与探究
金 岚

CONTENTS

DANCE

舞蹈 | 目录

2017年11月 总第435期



外国舞蹈 栏目责编 | 曾婕

P56 在他的镜像中：佳吉列夫和林肯·科尔斯坦

南希·雷诺兹
(Nancy Reynolds)
刘晓真(译)

广角 栏目责编 | 曾婕

P63 立足高远，面向未来
以首届深圳“舞蹈月”为起点的思考

澄水

P65 我在美国“Bates Dance Festival 2017”

兰天文

教育 栏目责编 | 曾婕

P69 古典芭蕾舞剧变奏版本的研究内容与成果应用

胡晓 李春华

P71 舞蹈高等教育，欠你一个“反思”

刘华

P74 韩国煞尔铺里舞的文化表达与舞蹈分析

金顺福

P76 维吾尔族舞蹈教学中的“知识构建”

美哈阿依·喀依尔

图文快递 栏目责编 | 梁文遒

P80 演出资讯

梦子

画页 栏目责编 | 叶进

第三届东北三省舞蹈展演《鸡毛信》
《长白·血》《国韵·春华》《旗韵娉婷》
《拱卒》
汉族舞蹈《高粱·红》
舞·乐《中国故事·十二生肖》
古典芭蕾舞剧《胡桃夹子》双人舞
芭蕾舞剧《敦煌》
陕西音乐舞蹈剧《风从巴山来》
《草原英雄小姊妹》
歌舞《锦绣家园》
国标舞

全封闭教师陪读式管理与教学

青年舞者 周孟影



北京百汇演艺学校是经北京市教委批准成立纳入国家招生计划的多学制、综合性艺术学校，位于北京市国家影视基地——中国影都内，环境优美、设施完善。建校二十多年来培育出大批优秀的专业艺术人才，多次在“桃李杯”“英国黑池舞蹈节”等国内外舞蹈比赛中获奖，得到了社会各界的好评；学校实行全封闭管理，专业与文化教学并重，开设中国舞、国际标准舞、音乐、影视表演等专业，面向全国招收具有一定艺术基础的中小學生。

北京百汇演艺学校

地址：北京市怀柔区凤翔科技开发区凤瑞二园9号

电话：010-61676566/61679150/61677879

网址：www.baihuiart.com

Email：baihuiart@vip.sina.com