

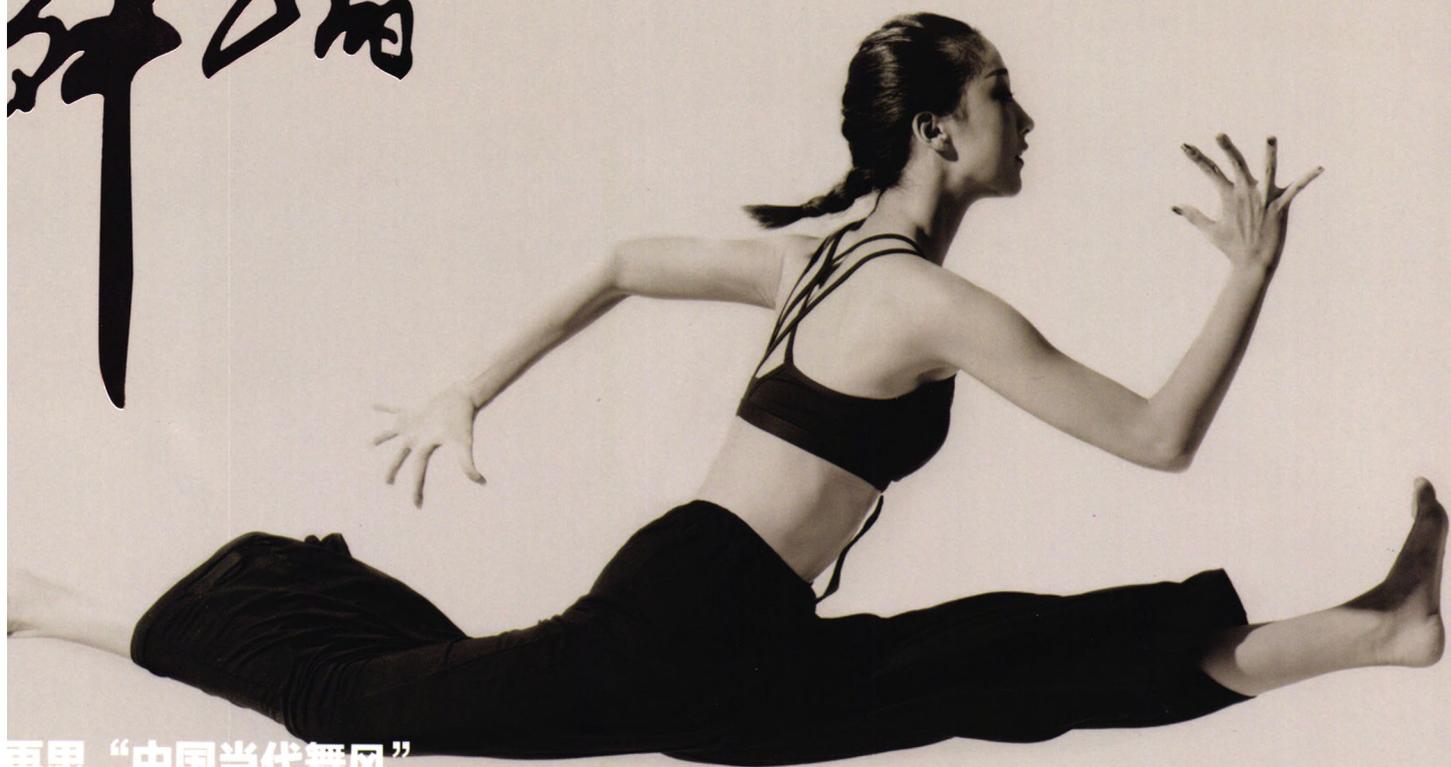
2018年第5期·双月刊 总第441期 中国文学艺术界联合会主管 中国舞蹈家协会主办



# DANCE 5

2018

舞编



再思“中国当代舞风”

——第十二届全国舞蹈展演观察

感受可以看到的，思考可以感受的

——由内蒙古“深扎”想到的



- 6 习近平出席全国宣传思想工作会议并发表重要讲话 / 新华社
- 8 长虹桥忆事 / 张宗灿
- 12 中国舞蹈人的高原精神——2018年西藏“深扎”汇报演出人物访谈 / 牛萌
- 18 关于《雉·缘》的那些事儿——郭磊与他的《雉·缘》 / 澄洁水
- 24 再思“中国当代舞风”——第十二届全国舞蹈展演观察 / 曾婕
- 33 感受可以看到的，思考可以感受的——由内蒙古“深扎”想到的 / 王玫
- 41 舞蹈谱系：分类、演进与多样性 / 史红
- 51 试析舞蹈与音乐协作的两种类型——以《孤独》与《莫扎特安魂曲》为例 / 田旭
- 56 埃及女演员：变化的形象和转换的身份 / [荷兰]凯琳·范·纽威柯尔克 刘晓真 / 译
- 62 要命的妹妹 塬上的花——大型民族舞剧《兰花花》观后 / 于平
- 67 “诗情画意”：万素舞剧创作的现代性 / 仝妍
- 71 死亡之问，癫狂与达观——《无尽的终章》整体有机的戏剧化表达 / 李佼佼
- 76 舞蹈理论事业的“推进者”——纪念导师孙景琛先生逝世10周年 / 郑慧慧
- 81 第六届上海国际芭蕾舞比赛圆满落幕 / 本刊
- 84 殊响清越——访青年舞者李响 / 王洁琼
- 90 民间舞“是”？ / 朴永光
- 94 肢体能力开发与心灵表达的升华——从“极致性”看海阳秧歌的课堂训练价值 / 陈倩
- 98 身体、自我与能动性：广场舞的身体社会学思考 / 周锦章



封面：《舞者》摄影 / 庞大东

舞者 摄影——刘梦涵



ISSN 0512-4204



9 770512 420184

国际标准刊号: ISSN0512-4204 国内统一刊号: CN11-1546/J 邮发代号: 2-351 定价: 24.

万方数据