



2019年第2期·双月刊 总第444期 中国文学艺术界联合会主管 中国舞蹈家协会主办

DANCE 2

2019

舞端



舞蹈为传统艺术注入生机

——解读2019央视春晚舞蹈

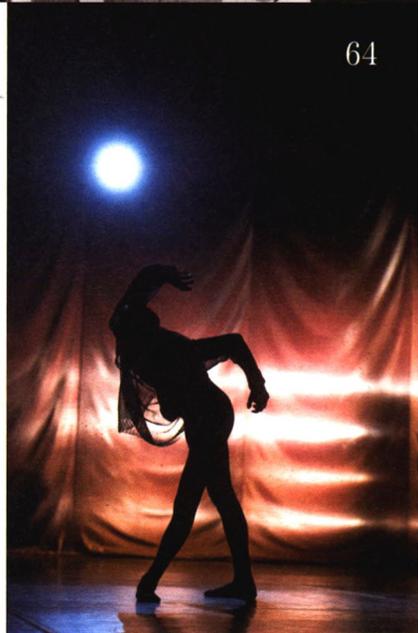
生动的细节，永记的史实

——为《舞者述说》序



- 5 舞蹈为传统艺术注入生机——解读 2019 央视春晚舞蹈 / 罗斌
- 12 《舞蹈》：不可缺失的交流平台 / 江东
- 14 与《舞蹈》杂志最初的两次交集 / 茅慧
- 15 生动的细节，永记的史实——为《舞者述说》序 / 冯双白
- 18 纵然大雪纷飞，也挡不住思想起航（上）
——首届中青年舞蹈理论评论人才培训班在上海举行 / 本刊
- 25 聊将影像记“非遗”——记“中国非遗传统舞蹈影像采集项目”工作组浙江考察 / 张怡雯
- 30 未来已来——致中国舞协“培青计划”五周年 / 杨志晓
- 38 生命的图腾：格雷姆与野口勇的空间对话 / 范舟
- 45 回归本体与旨归本核——关于舞蹈艺术教育的概念辨析及当下问题研究 / 田培培 陆佳漪
- 52 理想与诚信的英雄挽歌——大型舞剧《霸王别姬》观后 / 于平
- 58 族性 人性 诗性——民族舞剧《尘埃落定》叙事解码 / 董丽
- 65 舞剧表现形式的开掘与创新——评大型舞剧《永不消逝的电波》 / 张麟
- 70 仅仅只是一个舞者，不仅只是一个舞者——《Almost 55 乔杨》与乔杨背后的时代、世界 / 本刊
- 78 “亚彬和她的朋友们”的梦想与世界——对话王亚彬 / 澄水
- 84 在生活中寻找舞蹈 / 汪起正
- 88 舞蹈，人类忠实的陪伴者 / 玉米提
- 92 中国古典舞对道家武术的创造性转化与运用——以作品《归决》为例 / 魏汉萍 时特
- 95 国标舞在舞剧《海河红帆》中的花样演绎 / 林欣甫
- 98 于无声处——谈“留白”在中国古典舞创作中“留而不白” / 欧思维

封面：《舞者》摄影——王宁



舞者摄影——赵志宏



ISSN 0512-4204



03>

9 770512 420191

国际标准刊号：ISSN0512-4204 国内统一刊号：CN11-1546/J 邮发代号：2-351 定价：24.00元