



QK1919847

2019年第3期·双月刊 总第445期 中国文学艺术界联合会主管 中国舞蹈家协会主办

DANCE 3

2019

舞端

听，春天的声音

——中国舞协召开专题座谈会学习习近平总书记
看望文艺界社科界政协委员时的重要讲话精神

现实题材也是舞剧创作的一条“天路”

——国家大剧院原创民族舞剧《天路》观后



- 5 听,春天的声音——舞蹈界代表、委员全国两会诉心声 / 张堃
- 12 听,春天的声音——以“专精”做好“明德”大文章 / 冯双白
- 13 听,春天的声音——为人民而舞,展时代新风 / 罗斌
- 14 听,春天的声音——中国舞协召开专题座谈会学习习近平总书记
看望文艺界社科界政协委员时的重要讲话精神 / 本刊
- 16 耳顺的《舞蹈》 稳健的步 / 于平
- 17 “话语空间”春常在 / 朴永光
- 18 中国舞蹈创作“春天”的苏醒(上)——记首届中国舞蹈创作讲坛 / 孟静
- 26 为有源头活水来——北京舞蹈家协会赴云南创作采风 / 北京舞蹈家协会
- 31 放下“他者”的“眼镜”——对“非遗”舞蹈研究的反思 / 许晓云
- 36 反法西斯战争中的中国新舞蹈力量——由彭松、盛婕、梁伦口述引发的
对中国表现主义舞蹈创作的思考 / 孙茜
- 40 致舞蹈培训教师们的一封信 / 吕艺生
- 44 现实题材也是舞剧创作的一条“天路”——国家大剧院原创民族舞剧《天路》观后 / 于平
- 53 “时间”的叩问与生命的复归——论舞蹈剧场《一刻》的视觉呈现与哲思表意 / 欧少琳
- 59 四季江南好风景——评民族舞蹈诗剧《节气江南》 / 许薇
- 63 李德戈景的三又三分之一个十年 / 王洁琼
- 69 中国古典舞60年理论文献研究概述 / 苏娅
- 77 英国“先锋剧场”中的舞蹈拼图 / 李超
- 84 灿烂着 辉煌着——观“为生命而舞”首届中国舞蹈艺术大展 / 江东
- 87 且舞长歌:舞作《丽人行》小议 / 李丹
- 90 革命历史情怀的当代表达——从舞剧《乳娘》看革命历史题材舞剧的当代创作 / 李可如
- 94 从“一副架”的意象探索东北秧歌的身体语言表达 / 穆瑞鹰
- 97 新时代“石榴籽精神”感召下的舞蹈创作——维吾尔族女子群舞《石榴花开》 / 美哈阿依·喀依尔
- 99 中国民族民间舞的多元之态与发展之基 / 元雯



封面:《舞者》摄影——刘海栋

舞者 摄影——王崇玮



ISSN 0512-4204



0.5>

9 770512 420191

万方数据

ISSN0512-4204 (CN) 邮发代号: CN11-1546/J 邮发代号: 2-351 定价: 24.00元