

2020年第2期·双月刊 总第450期 中国文学艺术界联合会主管 中国舞蹈家协会主办



DANCE 2

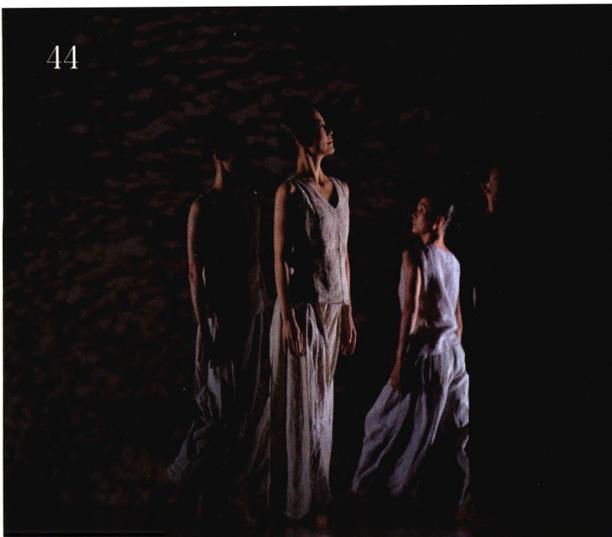
2020

舞编



让信仰之光烛照

传统即镜子，民间无定式



- 5 我想对你说 / 本刊
- 8 让信仰之光烛照——“资华筠舞蹈艺术成就座谈会”侧记 / 澄水
- 12 传统即镜子，民间无定式——写在“深扎”5周年纪念演出后的思考 / 刘晓真
- 18 说“萬”：中华民族舞蹈原始发生蠡测（二） / 于平
- 23 个体生存境遇与生命经验的当代表达——浅析舞剧《赵氏孤儿》的改编策略 / 沈佳楠
- 29 以《孟小冬》为例看吴蓓女性视域下的系列舞剧 / 张堃
- 36 临时共同体：施莱默的“包豪斯舞蹈”实验 / 范舟
- 43 《交换作》还交换了什么？ / 潘凯玲
- 47 打开一片天：世界舞蹈戏剧教育联盟在中央戏剧学院成立 / 本刊
- 51 尾竹永子的舞蹈异托邦 / 卿青
- 54 人工智能视域下的舞蹈与身体 / 史红
- 62 黎星：一杯温醇而老辣的酒 / 江东
- 66 学研相长 文舞相彰——中国艺术研究院教育成果展之舞蹈学系
- 73 外是激情 内是昂扬——由莫伊谢耶夫民间舞团想到 / 蔡佳依
- 78 景宁论道——关于“非遗”传统舞蹈传承发展的对话 / 薛莉
- 84 敦煌飞天的风姿流韵 / 赵文婷
- 88 和平通途的回响——简评舞剧《彩虹之路》 / 项雅丽
- 90 汉代“鱼龙之戏”文、图、俗的三重印证 / 李雪
- 96 视觉式样的完形化叙事——王舸群舞作品的叙事性探析 / 王梦琪
- 100 传统民族民间舞蹈编创的“现代模式” / 李晓波

封面：《舞者》摄影——黄凯迪

DANCE



舞者 摄影——赵志宏



ISSN 0512-4204



03>

9 770512 420207

万方数据

国际标准刊号: ISSN0512-4204 国内统一刊号: CN11-1546/J 邮发代号: 2-351 定价: 24.00 元