

2020年第3期·双月刊 总第451期 中国文学艺术界联合会主管 中国舞蹈家协会主办



QK2020728

DANCE 3

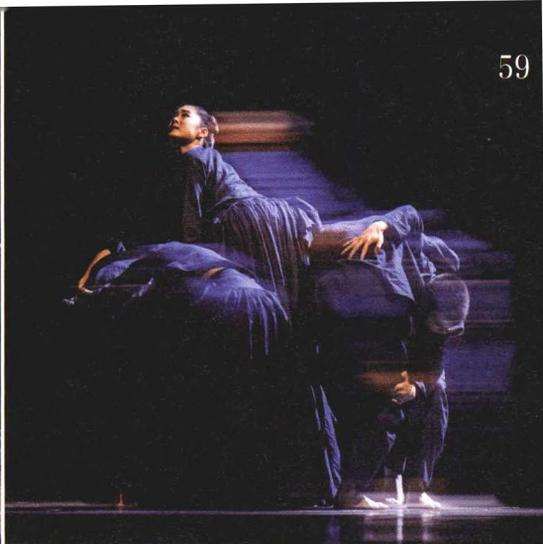
舞蹈

2020



MOOC: 高等舞蹈教育的又一个机遇?

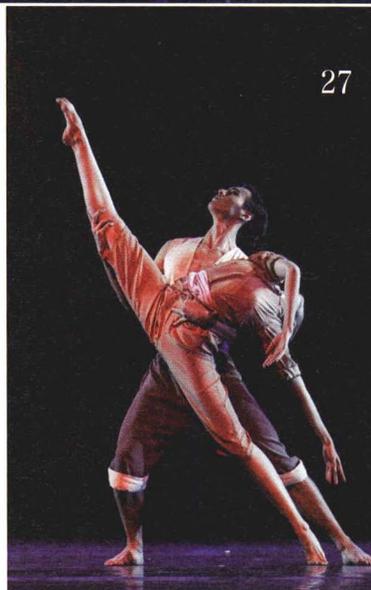
“停课不停学”的挑战与机遇



- 5 MOOC: 高等舞蹈教育的又一个机遇? ——由“停课不停学”现象所引发的思考 / 孟梦
- 13 “停课不停学”的挑战与机遇——基于“互联网+”舞蹈实践课程的案例研究 / 田培培
- 20 说“傩”: 中华民族舞蹈原始发生蠡测(三) / 于平
- 26 走出时间平面的思考——寓于当代建构视野下的中国古典舞多元形态 / 苏娅
- 30 借鉴与局限——舞蹈史学研究对美术、音乐考古研究的参照 / 黄婉蕾
- 37 那个追索舞影的长镜头终留空白——悼念舞蹈摄影家沈今声先生 / 张宗灿
- 40 媒介融合下的舞剧叙事及审美建构 / 夏静
- 46 打破藩篱 融合创新——评舞剧《永不消逝的电波》音乐 / 郭懿
- 52 当代视阈下的历史叙事——关于人物类舞剧创作的思考 / 董丽
- 57 “深扎”启示录 / 杨志晓
- 60 “传统舞蹈”的阐释与旨向辨析 / 吴露生
- 65 中国古典舞作品中的创作形象更迭与演进 / 安峻汝
- 70 中东欧国家舞蹈高等教育及其启示——以V4集团为例 / 史博
- 80 国际舞蹈训练前沿热点与内容的可视化分析——基于Web of Science 数据的文献计量研究 / 高娟敏
- 84 描绘人民精神风貌, 反映时代前进步伐——对西藏自治区歌舞创作的思考 / 丹增贡布
- 88 黎锦晖的学堂歌舞创作探寻 / 王光辉
- 92 网络舞蹈教学存在问题及解决对策探析——基于“新冠疫情”期间在线学习效果的调查分析 / 元雯
- 95 重回舞剧之本 / 翁彬彬
- 97 芭蕾舞重心训练的重要性 / 李希凡
- 101 青海: 多民族歌舞的海洋 / 陶万民

封面: 舞者——吴虎生(上海芭蕾舞团首席演员) 摄影——丁晓文

DANCE



舞者 摄影——赵廷玺



ISSN 0512-4204



万方数据

国际标准刊号: ISSN0512-4204 国内统一刊号: CN11-1546/J 邮发代号: 2-351 定价: 24.00 元