

2020年第4期·双月刊 总第452期 中国文学艺术界联合会主管 中国舞蹈家协会主办



DANCE 4

2020



千磨万击还坚韧

打造一张“网络圆桌”，
探索舞蹈公共话语的意义空间



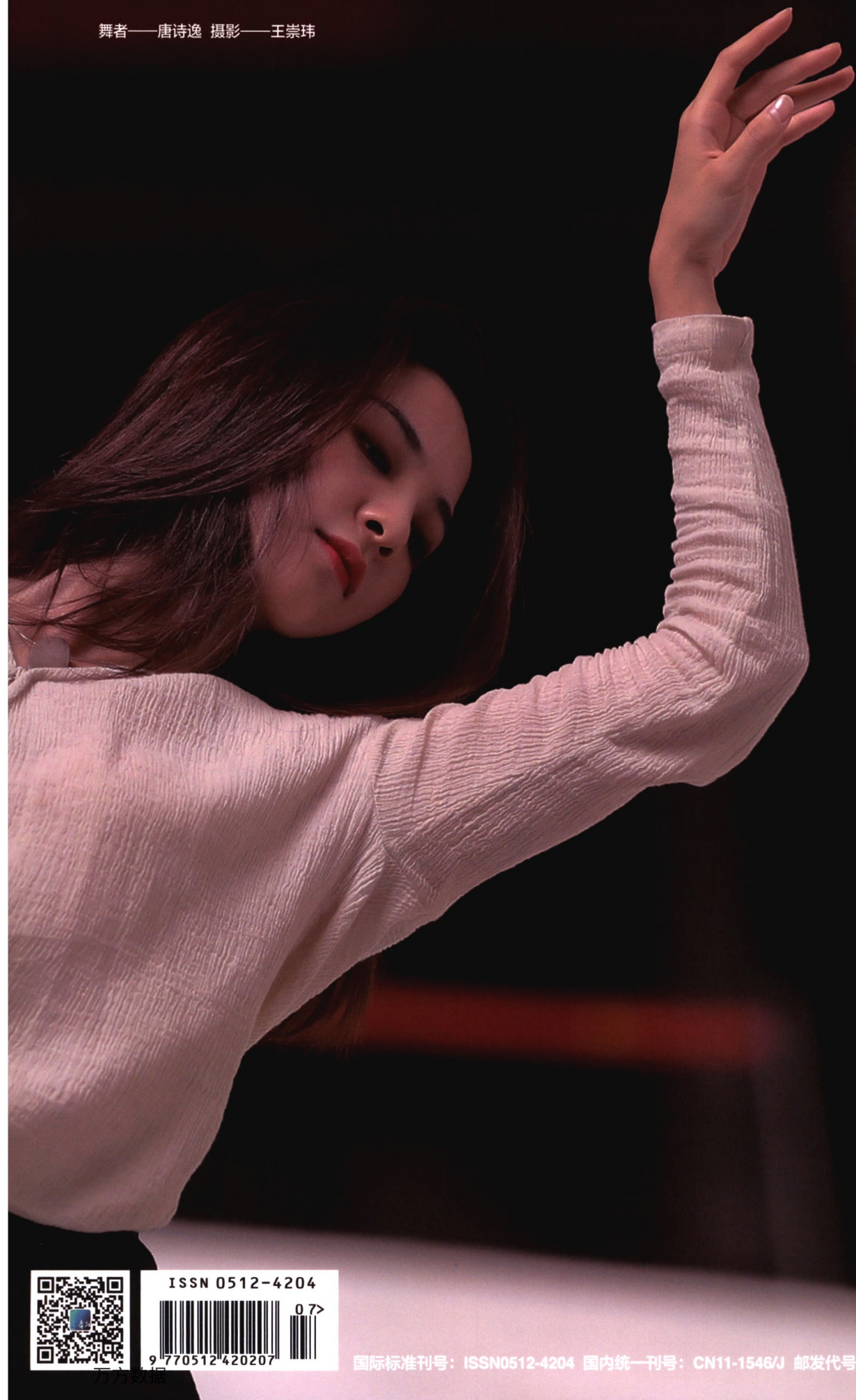
- 5 我们来了! 2020 年全国两会 / 本刊
- 10 千磨万击还坚韧——新冠肺炎疫情下的个人舞团 / 曾婕
- 17 打造一张“网络圆桌”，探索舞蹈公共话语的意义空间
——观“舞聚云端”舞蹈访谈节目有感 / 乔燕冰
- 24 繁荣、隐忧与反思——六年来国家艺术基金资助大型舞剧项目引发的思考 / 庞小强
- 32 说“龙”：中华民族舞蹈原始发生蠡测（四） / 于平
- 38 “跨域交互”的审美诠释——评新媒体舞蹈《第七感官》 / 张大策
- 42 舞台材料的多寡与其能量强弱之关系思辨
——评 2019 年北京舞蹈双周比利时舞剧《支离—灭绝物种清单》 / 王继子
- 48 重构经典，叩问现实——阿库让·汗版《吉赛尔》的当代反思 / 崔健
- 53 商业 体育 艺术：国内街舞的“亚文化”演变 / 刘文卓
- 63 专注当下 探索未知 不惧未来——追忆接触即兴联合创始人南希的课堂 / 兰天文
- 66 “尤斯—李德”训练方法初探 / 杨希
- 72 在文化的桥梁上起舞——中国—中东欧国家（16+1）舞蹈夏令营 5 年纪 / 史博
- 78 改造与赓续：抗战时期的山西左权民间舞蹈 / 贾利涛
- 82 形器通意 得喻其真——现代舞与八卦掌的舞武结合初探 / 张寅文
- 86 芭蕾双人舞男子力量训练方法初探 / 徐文瀚
- 93 拉丁舞竞赛制胜因素探析 / 林欣甫
- 98 核心素养与舞蹈课程设计 / 吴迪锋
- 101 民族院校回族舞蹈教学特色思考 / 刘庄

封面：摄影——庞大东

DANCE



舞者——唐诗逸 摄影——王崇玮



ISSN 0512-4204



9 770512 420207

国际标准刊号：ISSN0512-4204 国内统一刊号：CN11-1546/J 邮发代号：2-351 定价：24.00 元