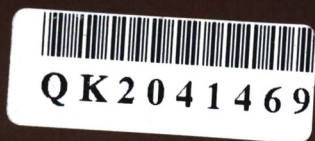


2020年第5期·双月刊 总第453期 中国文学艺术界联合会主管 中国舞蹈家协会主办

DANCE 5

2020



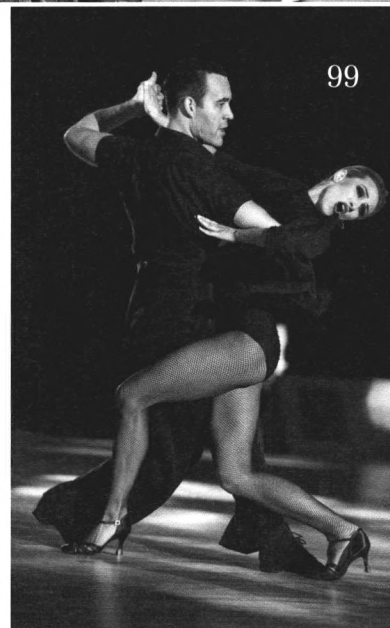
舞
坛

语言磋商/ 挫伤身体?

追怀欧米加参: 热巴中的诗与远方



- 5 语言磋商 / 挫伤身体? ——关注“培青计划”中舞蹈作品开口说话现象 / 丁梓悦
- 11 西方身体理论在舞蹈人类学研究中的镜像及反思 / 刘柳
- 20 2020年云南采风行 / 王玫
- 26 说“鼓”: 中华民族舞蹈原始发生蠡测(五) / 于平
- 32 视觉权力的获得与主体经验的文化阐释: 《春之祭》之审美建构 / 沈殿淮
- 38 意义与可能性: 由当代剧场《舞蹈共和》看广场舞的公共性和多元发展 / 高超
- 44 杰罗姆·贝尔为舞蹈带来了什么? / 卿青
- 47 从中英联合作品《无径之径》看舞者的即兴能力 / 赵知博
- 53 韩国传统民俗乐舞的传承与保护现状——以“羌羌水越来”为例 / 龚慕凡
- 62 关于当代楚舞研究的思考 / 龚倩
- 66 文史互证下的“胡腾舞”形态初探 / 刘洪昕
- 75 虚拟镜像中的真实: 论当代舞蹈与全息技术的糅合 / 邓雅川
- 78 追怀欧米加参: 热巴中的诗与远方 / 本刊
- 81 以当下之眼寻盛唐之印——中国古典舞《唐印》创作手记 / 欧思维
- 86 舞蹈演员的“双重生活”——以独舞《飞天》的舞台表演为例 / 赵乔
- 92 舞蹈艺术创作视像下北京“8分钟”的科幻美感 / 李石磊
- 96 “Rasch 模型”在体育舞蹈评判中的运用 / 钟华龙
- 101 山西民间舞蹈的文化特征与传承保护 / 苏英



封面: 摄影——袁小玉

DANCE

摄影——刘梦涵



ISSN 0512-4204



9 770512 420207

万方数据

国际标准刊号: ISSN0512-4204 国内统一刊号: CN11-1546/J 邮发代号: 2-351 定价: 24.00 元