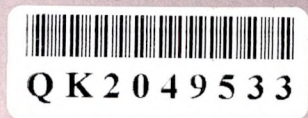


2020年第6期·双月刊 总第454期 中国文学艺术界联合会主管 中国舞蹈家协会主办

# DANCE 6

2020

舞编



QK2049533

走创新发展道路，繁荣舞蹈创作

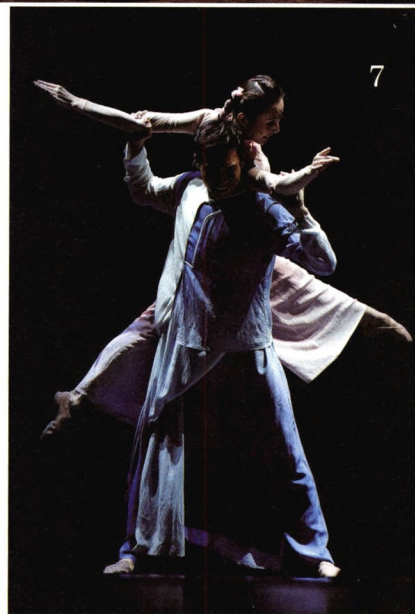
求索中国舞剧的桃花源



- 5 走创新发展道路，攀舞剧艺术高峰——40年来中国舞剧创作一瞥 / 冯双白
- 9 求索中国舞剧的桃花源  
——2020中国舞蹈高峰论坛暨中国舞蹈“荷花奖”舞剧论坛侧记 / 王洁琼
- 14 栉风沐雨二十载，凝心共铸荷花魂——第十二届中国舞蹈“荷花奖”舞剧评奖综述 / 谢锦玉
- 24 历史的一刻 艺术的永恒——第十二届中国舞蹈“荷花奖”古典舞评奖活动观后 / 茅慧
- 28 中国古典舞的过去、现在和未来——中国舞蹈“荷花奖”古典舞研讨会纪实 / 澄水
- 32 说“羽”：中华民族舞蹈原始发生蠡测（六） / 于平
- 38 时代语境下经典文学作品的舞剧改编策略 / 董丽
- 44 “舞者隔空对话”话出了怎样的舞蹈？ / 武艳
- 49 陶身体：蓄力一纪 / 高雁
- 57 悠悠水乡情，拳拳赤子心——评无锡歌舞剧院原创舞剧《歌唱祖国》 / 许薇
- 62 表演场域变化对表演新生性的影响——以舞剧《香巴拉》为例 / 张歆冉
- 66 天地不仁，以万物为刍狗——评克里斯托·派特的《四季卡农》 / 张云峰
- 70 问道经典，与民同行——评北京市文联成立70周年文艺演出“和你在一起” / 金浩
- 72 破解、共情、接纳：公益舞剧《星星的孩子》 / 马古兰丹姆
- 75 探寻传统与当代间的趣与意 / 张晓梅
- 81 记忆与再生：王玫现代性舞蹈创作思维 / 夏铭
- 84 以多重“象”透视孙颖作品的审美机制 / 张杏
- 89 认同与构建：从挪威“哈林舞”看传统民族民间舞变迁 / 马啸
- 94 昆舞“放射性27点位”的建构原则及其审美旨趣 / 王倩
- 97 当代舞《与妻书》的创作思维 / 汪浏
- 99 解语·传情·达意——关于中国舞教学的再思考 / 李杨
- 101 舞蹈损伤的特征、原因和防治的实证研究 / 范好婧

封面：《舞者》摄影——庞大东

DANCE



舞者摄影——蒋乐溪



ISSN 0512-4204



9 770512 420207



国际标准刊号: ISSN0512-4204 国内统一刊号: CN11-1546/J 邮发代号: 2-351 定价: 24.00 元

万方数据