



2022年第2期·双月刊 总第462期 中国文学艺术界联合会主管 中国舞蹈家协会主办

DANCE 2

2022

只此青绿



礼序乾坤 乐和天地
远非“只此”的《只此青绿》



5 礼序乾坤 乐和天地

——2022年中央广电总台春晚舞蹈述评 / 冯双白

8 2022北京冬奥会开幕式《雪花》：创意理念、编排策略及其交互设计 / 田湑

17 远非“只此”的《只此青绿》——“视觉系舞蹈”舞台艺术创作走向 / 张萍

21 30岁，从容优雅地绽放——舞蹈演员孟庆旸访谈 / 孙茜

26 在建党百年的伟大征程中臻美百岁舞蹈人生

——梁伦先生对中国新舞蹈艺术的建树 / 柳剑文

34 踏上舞蹈美学的研究之路——感恩叶秀山先生对我的美学开蒙（上）/ 欧建平

41 北京舞蹈生态内涵、资源与系统 / 史红

51 数字时代，“舞蹈+科技”的创意实践 / 王梦琪

56 舞剧《骑兵》《石榴花开》和《努力餐》的叙事性对比研究 / 汪起正

65 传统的“遵照”与现代的“表达”——谈《神明之舞》中二者的多维融合 / 陈怡萱

70 舞蹈动作物理空间的数学解析 / 王晓茹

76 叙事的“假面”：舞剧《天路》的三层肌理 / 邱颖

81 现象学视域下舞蹈身体经验的具身化研究 / 王志权

86 “江南舞蹈”的创作审美建构——第三届“浙江风格·江南舞韵”舞蹈展演述评 / 徐彤

90 守正与创新：由《一条大河》谈中国民族民间舞蹈创作的当代转换 / 林扬帆

94 中国民族民间舞蹈表演课教学方法探究——以中央民族大学舞蹈学院维吾尔族单元课为例 / 玉米提

98 构建中国“敦煌舞派” 传承弘扬敦煌文化 / 邓小娟

102 深度挖掘中外舞蹈思想的全新魅力——评于平《中外舞蹈思想教程》 / 夏燕靖

封面：舞者——孟庆旸 摄影——徐宝轩

摄影——李翠颖



ISSN 0512-4204



03>

9 770512 420221

国际标准刊号：ISSN0512-4204 国内统一刊号：CN11-1546/J 邮发代号：2-351 定价：24.00 元