

2022年第4期·双月刊 总第464期 中国文学艺术界联合会主管 中国舞蹈家协会主办

DANCE 4

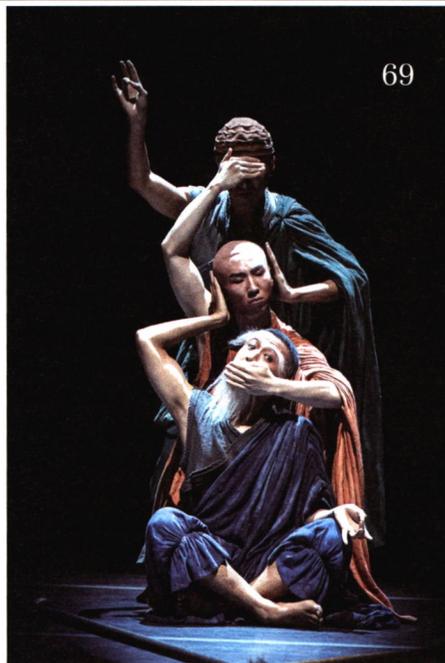
舞端

2022



新时代 新文艺 新表达

张娅姝：不能被定义的舞者



- 5 新时代 新文艺 新表达——中国舞蹈界纪念毛泽东同志
《在延安文艺座谈会上的讲话》发表 80 周年座谈会发言摘编 / 本刊
- 15 短视频时代 属于舞蹈人的出场——走进马承魁、马蛟龙的舞蹈“视”界 / 袁明谦
- 21 张娅姝：不能被定义的舞者 / 张怡雯
- 27 舞蹈训练的科学精神与损伤预防 / 曾婕
- 36 踏上舞蹈美学的研究之路——感恩叶秀山先生对我的美学启蒙（下） / 欧建平
- 44 国家级“非遗”代表性项目传承人认定之我见
——以传统舞蹈传承人为例 / 朴永光
- 49 线性的瓦解：默斯·堪宁汉舞蹈审美视域转向与特征 / 张大策
- 55 契机与新生：民族舞蹈训练班的历史钩沉 / 车延芬
- 59 回归质朴美学 重塑榜样力量——评芭蕾舞组诗《榜样》 / 胡伟
- 62 五部“史诗”中舞蹈对国家艺术形象的建构 / 于大雪
- 66 抗拒遗忘：《五星出东方》的语境重置与空间叙事 / 范舟
- 72 中国民族民间舞蹈创作在民族语系范式的舞台化革新 / 陆妍
- 76 舞蹈专业柔韧素质考核标准探析 / 高云
- 80 艺术家教学形态：舞蹈表演专业本科人才培养的“催化剂” / 何晓迪
- 88 树立中国舞蹈发展的风向标——2021 年中国顶尖舞者成长计划回顾 / 潘薇佳
- 93 舞蹈普及教育事业功能与产业价值的融通与分野 / 韦立
- 96 文章千古事，得失寸心知——写在《吴露生自选集》出版之际 / 冯双白
- 99 《穿运动鞋的舞蹈之神——后现代舞蹈》译后记 / 卿青
- 103 持器作舞——舞蹈名家图文集 / 王伟

封面：舞者——张娅姝 摄影——徐宝轩

摄影——景灏



ISSN 0512-4204



9 770512 420221

万方数据

国际标准刊号: ISSN0512-4204 国内统一刊号: CN11-1546/J 邮发代号: 2-351 定价: 24.00 元