

文物春秋

(双月刊)

2018年增刊

总第164期

主 管

河北省文化和旅游厅

主 办

河北博物院

出 版

文物春秋杂志社

目 次

卷首语·····(3)

研究 与 探 索

四川博物院古代铭文石刻概述·····胡 蔚(5)

文字材料在敦煌石窟研究中的应用·····赵晓星(14)

青岛市博物馆藏《淳化阁帖》版本初探·····赵 好,胡可佳(20)

谈《石门颂》拓片的版本问题·····韩建识(27)

《金石记》与民国宁波地区的金石文化·····刘晓峰(31)

新见唐牛氏墓志与唐幽州城里坊、乡村研究·····鲁晓帆(37)

曲阳修德寺邸娥造思惟菩萨像的启示·····杨爱国(43)

浅析文物研究工作中的文字释读·····裴德文(46)

试论拓片对齐鲁文化传播的意义·····于 芹(49)

故宫博物院图书馆建制沿革考·····刘甲良(53)

文 博 论 坛

册府千华 智慧源泉——国家典籍博物馆的探索与实践

·····辛 璐,陈魏玮(59)

博物馆古籍文献整理刍议·····欧阳摩壹(65)

首都博物馆馆藏纸本文献的研究与保护·····杜 翔(71)

古籍图书的整理、研究与保护——以山西博物院图书馆工作为例

·····谷锦秋(75)

让文字活起来的有益探索——以旅顺博物馆展览为例·····韩晓洁(78)

文博图书馆文献资料数字化与共享·····张 毅(84)

文 保 技 术

广西高湿地区金石传拓实践·····廖林灵(89)

碑帖数字化资源采集和管理平台的研究——以上海博物馆为例

·····蒋宇翔,范林娟(93)

本刊声明

本刊已许可本刊合作单位以数字化方式复制、汇编、发行信息网络传播本刊全文,相关著作权使用费与本刊稿酬一次性付给。作者向本刊提交文章发表的行为视为同意本刊上述说明。

WENWU CHUNQIU

MAIN CONTENTS

2018年增刊

Hu Wei

An Overview of Ancient Stone Inscriptions
and Carvings in Sichuan Museum····· (5)

Zhao Xiaoxing

The Application of Written Materials
on the Dunhuang Grottos····· (14)

Zhao Hao, Hu Kejia

A Edition Study on
'Chunhua Pavilion Model Calligraphy'
Collected by Qingdao Museum····· (20)

Liu Jialiang

On the Organization Evolution
of the Palace Museum Library····· (53)

Xin Lu, Chen Weiwei

Quintessence of Tse-fu and
Sources of Wisdom: The Practices of
the National Museum of Classic Books····· (59)

Ouyang Moyi

The Preliminary Study on the Classification of
Ancient Books and Historical Documents····· (65)

Liao Linling

The Rubbing Practices on Ancient
Metal and Stone Inscriptions in the Region
with High Humidity of Guangxi Province····· (89)

主 编 罗向军

编辑部主任 成彩虹

美术编辑 刘 伟

创刊日期 1989年 总第164期

主 管 河北省文化和旅游厅

主 办 河北博物院

出 版 文物春秋杂志社

<http://wwcq.chinajournal.net.cn>

E-mail: wwcqzs@163.com

印 刷 石家庄联创博美印刷有限公司

发行订阅 本杂志社

地 址 石家庄市育才街181号

邮政编码 050021

电 话 0311-85881859、85815586

发行范围 国内外公开发行

国外发行 中国国际图书贸易集团有限公司
(北京399信箱)

国外发行代号 1341BM

国际标准连续出版物号 ISSN 1003-6555

国内统一连续出版物号 CN 13-1121/K

出版日期 2018年12月25日

定 价 8.00元