

# 文物鉴定与鉴赏

藏

IDENTIFICATION AND APPRECIATION TO CULTURAL RELICS

主管：安徽出版集团有限责任公司

主办：时代出版传媒股份有限公司

编辑出版：《文物鉴定与鉴赏》杂志社

出版人：田海明

专家学术委员会：  
万 俐 马秀银 冯鹏生 关双喜  
华觉明 孙慰祖 张 宁 李纪贤  
李福顺 杨庚新 张润平 张 尉  
金正耀 周 亚 周 祥 钟银兰  
董 宁 彭适凡 谭德睿 霍 华  
(按姓氏笔画排序)

社长：钱洲胜

主编：徐 敏

执行主编：霍雪松

编辑部主任：史德芬

文字编辑：孙 菁 沈 倩 林 芳 曹春慧  
唐 迪 陈 楠

美术编辑：王 莉 王晓倩 马凌云

杂志社地址：安徽省合肥市濉溪路333号

邮政编码：230041

编辑部电话：0551-5690818/5690909

发行部电话：0551-5690819

传真：0551-5690898

网址：www.wenbo.cc

电子邮箱：wenbo@163.com

国内统一刊号：CN34-1312/K

国际统一刊号：ISSN 1674-8697

邮发代号：26-228

订阅：全国各地邮局(所)

定价：人民币20元/册

印刷：安徽新华印刷股份有限公司

出版日期：每月26日

广告代理：安徽五千年文化传播有限公司

电话：0551-5690819

广告经营许可证：3400000000091



中国文博网 论坛

特别承诺：

本刊凡出现印装差错，一律由本刊发行部负责调换。

地址：安徽省合肥市濉溪路333号

联系人：孙 菁

电话：0551-5690838

邮编：230041

## 刊首语

4 鉴赏趣 / 霍雪松

## 双轨鉴析

5 新发现的梁楷《补衲图》面面观 / 李福顺

14 一面罕见的唐代铅质“凤凰双镜”铭冥用镜 / 刘 茜 彭适凡

18 中国美术史上的典范——《寒林对雪图》解读 / 宣家鑫

26 白瓷双龙耳细颈瓶考略 / 汪宗义

28 疑定窑的错误定性——定窑应为辽金官窑 / 王治国 贺 福

32 绘画中的“双胞胎”现象 / 朱万章

36 残片见证建国瓷——矾红“政”字款斗彩瓷器 / 李林夏

## 文物科技

40 黑色陶俑的热释光年代测定 / 马宏林等

45 古陶瓷科技鉴定法 / 张茂林等

## 研究探索

50 论商周青铜器纹饰中的几何造形及其规律 / 董亚巍

56 唐代青花塔式罐研究 / 徐大江

60 浅析古代虎子造型装饰艺术 / 王蔚波

64 古画重获生机 再现昔日神韵——沈铨《松竹双鹿图》  
修复记 / 施 兰

68 说八卦纹铜镜 / 武 琚

72 先秦至西汉札甲形制的继承与演变 / 赵雄伟

78 说壶 / 郝士宏

80 艺术瑰宝 南阳汉代画像砖 / 程 浩

84 汉代玉衣雏形新探 / 张永清 卢青峰

### 收藏·投资

- 89 清帝书法鉴藏与康熙御笔“清慎勤” / 王羊羽
- 92 “柴窑”宝鉴 / 赵敬平
- 94 信手拈来 禅意自在——石恪《二祖调心图》 / 段守虹
- 96 闲话明清扳指 / 赵勇
- 98 地契话英烈——房地契中的红色藏品 / 周立新
- 100 浅谈古玩收藏中的保养 / 孙菁
- 107 流光溢彩说貂蝉 / 耿翔
- 110 平和心态谈收藏 / 韩克军

### 人物专访

- 112 收藏话题六谈——对话上海博物馆研究员谭德睿教授 / 孙菁

### 文博论坛

- 116 “璧”“环”上面的谷纹、蒲纹、乳丁纹该如何排列 / 文博网园丁

清边寿民 设色写意芦燕图（纸本）



### 声明

1. 欢迎提供或推荐稿件。稿件务求真实，需配图片。图片力求彩色，并附详细说明文字。文、图均按质付酬。因人力所限，一般情况下不退稿。
2. 欢迎推介鉴藏拍界热点、现象，倡导“一家之言、百家争鸣”。
3. 版权所有，未经本刊书面许可，不得为任何目的、以任何形式或手段转载、复制、翻印、传播及其他方式使用本刊图文。
4. 发表在本刊上的文章及图片，由作者自负其责。借用图片必须注明来源，如出现侵权行为，本刊不承担连带责任。



元 青花菱花口盘

1977年安庆市出土，同出的还有一件青花匝。该盘口沿外折，为八瓣花口，平砂底，胎体洁白，质薄坚硬。白釉微泛鸭蛋青色，釉质肥厚玉润，盘内用青料绘两束莲花，并辅以水草纹，口沿部画一圈卷草纹，整体纹饰简朴豪放，画风自然流畅，青花釉深蓝艳丽，浓处显有细小铁锈斑点，这类薄胎沿菱花口平底盘，是元代奖品所独有的。