

文物鉴定与鉴赏

IDENTIFICATION AND APPRECIATION TO CULTURAL RELICS

近代磁州窑五彩装饰题材

故宫藏《维摩演教图》创作年代小考

当代最具学术价值与市场潜力的

中国画领军人物——何家英

文物艺术品自然老化痕迹物证司法

鉴定体系的构建及发展前景



清
陈鸣远乳香
高11.2厘米 口径3厘米
南京博物院藏

ISSN 1674-8697
04
9 771674 869101

藏

2012年4月号 (总第26期)

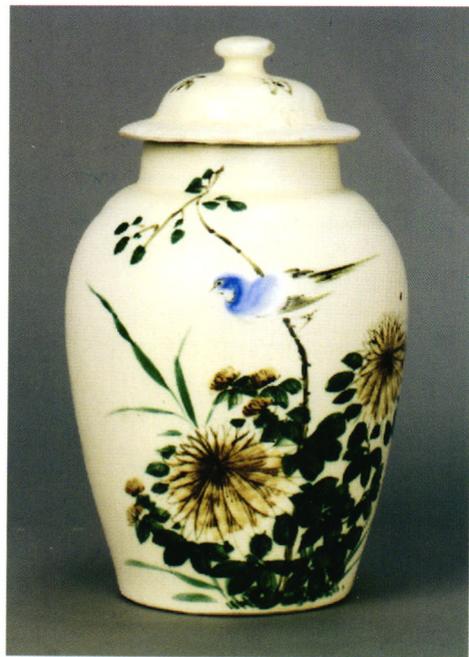
定价：人民币20元

Contents | 目录

亮鉴

Refreshing Appreciation

- 近代磁州窑五彩装饰题材 / 徐国栋 10
山东史前陶器精品鉴赏 / 李栋 18
吹墨青花 / 宋风 22
高渐离? 李太白? / 王德安 24
唐三彩浅释 / 钟惠咏 26
故宫藏《维摩演教图》创作年代小考 / 蒋方亭 28
赏歙县博物馆藏黄宾虹诗词 / 陈玉琳 35
寻找榜样 收藏雷锋 / 严祥立 40
钱泳《缩临汉碑册》 / 王厚宇 刘振永 45
“游丝毛雕”、“汉八刀”和“毛刀刻”技法 / 丁哲 48
专家对民间红山古玉鉴定的不同见解 / 刘永胜 52



当代五彩花鸟图盖罐
通高31.4厘米,口径11.2厘米,底径13.5厘米
邯郸市博物馆藏

稽古

The Archaic to Now

- 试论王原祁绘画风格演变(四)
——风格分析 / 万新华 54
日本书法拓荒者 汉唐文化播种人 / 东方晓 59
清末秀才徐莲坡及其书画 / 赵金 64
西汉铜镜纹样释读(上) / 张从军 66
豫西老君山铁铸文物考察研究(下) / 林勃勃 71
周鲜鼎史话 / 张捷 76
千年古刹 兴国寺塔 / 郭艳萍 王小秋 78

争鸣

Viewpoints

- 常罡先生著《海外拾珍记》读后琐议 / 陈昌全 82

访谈

Interview

- 李彦君:静下心来研究收藏 / 王歌 85

翰墨

Calligraphy Files

- 当代最具学术价值与市场潜力的中国画领军人物
——何家英 88
画坛又一大手笔
——汤立 90
中国当代实力派人物画家
——赵根成 94
方学晓国画作品赏析 98

交流

Exchange

- 鉴瓷:新形势、新视点、新方法 / 瓷艺轩 100
文物艺术品自然老化痕迹物证司法鉴定体系的
构建及发展前景(上) / 梁亚力 张江 王金凤 104
试论痕迹学鉴定中痕迹与结论的关系 / 李卫民 108

市场

Market

- 景德镇当代名家艺术瓷的鉴赏与收藏 / 张建新 112
中国文博网第四届(杭州)网友会圆满举行 / 116
古董艺术品拍卖不保真是对法律的误读 / 118
苏富比举行2012春季中国瓷器拍卖品预展 / 119