

文物鉴定与鉴赏

IDENTIFICATION AND APPRECIATION TO CULTURAL RELICS

识青铜器纹饰辨真伪

灌木楼何亚农古墨收藏

鼎迁于商

——商代青铜鼎的发展演变概述

从“师古”到“师心”

——论吴观岱画风的转变

湖南醴陵窑“毛主席用瓷”初探



铜说唱俑
河北省博物馆藏
中山靖王刘胜墓出土



藏

2013年 10 月号 (总第44期)

定价：人民币20元

Contents | 目录

亮鉴

Refreshing Appreciation

- 识青铜器纹饰辨真伪 / 李静生 10
- 灌木楼何亚农古墨收藏 / 卢建英 孙迎庆 18
- 雍正官窑瓷器鉴赏(下) / 刘丽文 28
- 馆藏宋代金菊花碗铭文研究 / 张孜江 36
- 砂海民壶 精雅质朴(下)
——宜兴紫砂民国高手茗壶集萃 / 谭文诚 38
- 雕虫小技 方寸奇姿
——西汉长沙国玉印鉴赏 / 李梦璋 42
- 丹青不渝 风采流芳(下)
——馆藏近现代名家绘画作品赏析 / 李筌清 彭建 左易正 47
- 石公慧业力超乘 三百年来无此灯
——福建积翠园艺术馆藏髡髻山水画赏析 / 陈招 52
- 咸丰大钱鉴定与鉴赏 / 王舒乙 56

稽古

The Archaic to Now

- 商至西周圆形簋及方座簋的范铸模拟实验研究(中) / 董亚巍 62
- 鼎迁于商
——商代青铜鼎的发展演变概述 / 王金环 70
- 从“师古”到“师心”
——论吴观岱画风的转变 / 万董强 80
- 从东汉绿釉陶看古代丧葬习俗变革 / 符凯伟 88
- 湖南醴陵窑“毛主席用瓷”初探 / 沙伟 92
- 从汉画像石中的胡人形象论西域文化在汉代的表现 / 张洪静 96

访谈

Interview

- “怪老头”的壶趣
——记民间收藏家苏圣道先生 / 范忆九 100

交流

Exchange

- 民间撷珍 / 103
- 馆藏精品 / 104

翰墨

Calligraphy Files

- 2013-2014年度最具学术价值
与市场潜力的江南名家鞠松楠 / 108
- 彭望明书法作品欣赏 / 109
- 揽英络秀 聚玉藏金
——江西书坛二十家作品展(三) / 112

市场

Market

- 嘉德将首推中国油画及雕塑门类拍卖专场 / 118
- 保利香港秋拍北京预展 / 118
- 咸阳发现上官婉儿墓 / 118
- 达·芬奇《自画像》首度在华亮相 / 119
- 山东第一座史前遗址博物馆开馆 / 119
- 成龙捐赠的徽派古建筑正式落户新加坡 / 119



西周青铜提梁卣