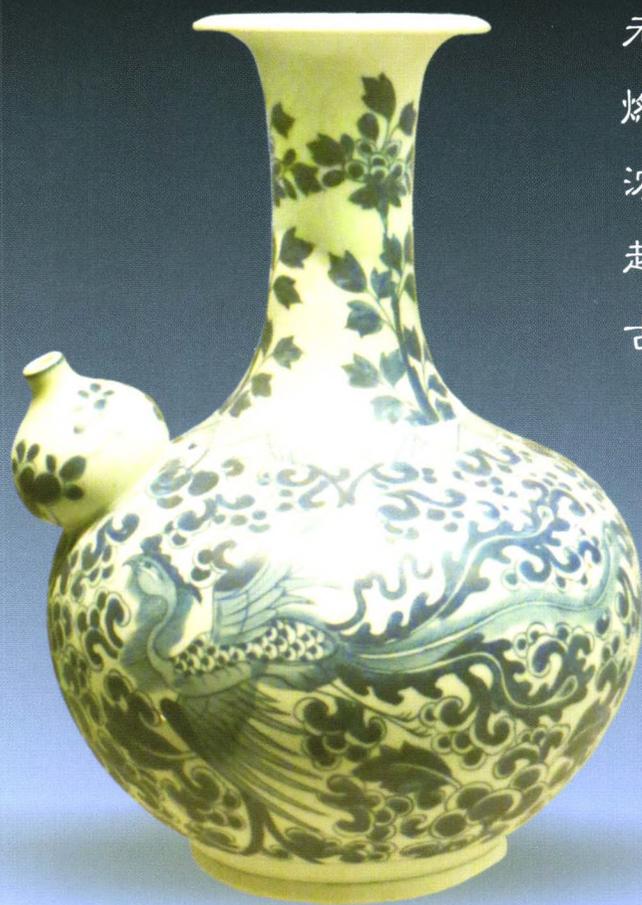




## IDENTIFICATION AND APPRECIATION TO CULTURAL RELICS



龙门石窟海外回归文物七品

元代青花凤纹玉壶春瓶赏析

燃烧的汉灯

浓墨重彩——康熙时期外销青花瓷

赵冕和他的人物画

古代玉璧的形制和鉴定

青花凤穿荔枝牡丹军持  
康熙时期



藏

2013年 **11** 月号 (总第45期)

定价：人民币20元

# Contents | 目录

## 亮鉴

Refreshing Appreciation

- 龙门石窟海外回归文物七品 / 王蔚波 6  
元代青花凤纹玉壶春瓶赏析 / 郜新河 18  
用什么证实“海归”屏风的身份 / 王德安 21  
马鞍山馆藏六朝越窑瓷器赏析 / 刘虹 24  
燃烧的汉灯 / 张建民 朱旗 28  
浓墨重彩——康雍时期外销青花瓷 / 孙海彦 王涛 36  
安徽博物院藏“群仙祝寿图墨”赏析 / 方林 45  
赵冕和他的人物画 / 王厚宇 48  
一块充满了谜团的古代棉布 / 吴艳春 54  
古代玉璧的形制和鉴定 / 陈逸民 陈莺 56  
馆藏清代飞鹤官服补子鉴赏 / 张雅真 61  
古钱币上的书法——戴熙书咸丰通宝币文 / 汪运渠 66

## 稽古

The Archaic to Now

- 商至西周圆形簋及方座簋的范铸模拟实验研究(下) / 董亚巍 68  
从古铜玺印书体看篆书的发展演变 / 刘畅 73  
虢国墓地出土的刻铭玉器 / 李清丽 苏静 78

## 争鸣

Viewpoints

- 荣昌安陶的前身——昌州窑 / 张天璐 84

## 交流

Exchange

- 馆藏精品 / 87  
踩着云朵的感觉 / 陈一清 92

## 翰墨

Calligraphy Files

- 2013-2014年度最具学术价值  
与市场潜力的江南名家鞠崧楠 / 94  
博厚新独酿大器——王长丰先生学术论 / 阮良之 96

## 市场

Market

- 2013艺术品秋拍先声袭人 / 樊人 100  
安徽省文物学会成立 / 112  
著名中国美术史研究专家  
李福顺、刘曦林做客杂志社 / 113  
东京旧书店售“中国国宝”宋版诗集 / 114  
故宫展出钧窑精品 35件一级文物亮相 / 114  
国图入藏一册《永乐大典》 / 114  
消失500年达芬奇画作现身 / 115  
中国收藏文化(开封)论坛系列活动举行 / 116  
中国首届酒文化收藏博览会隆重开幕 / 116



彩绘陶百花灯