

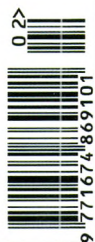
文物鉴定与鉴赏

IDENTIFICATION AND APPRECIATION TO CULTURAL RELICS



清鹤鹿纹套红料鼻烟壶
通高6.4厘米 腹宽5.3厘米
翠玉盖
长沙博物馆藏

馆藏『大雅斋』瓷器辨伪（上）
宋代银酒器（上）
雍正官窑青花缠枝芭蕉纹碗赏析
衢州博物馆藏唐寅《栖霞堂图》考辨
内画鼻烟壶鉴赏



藏

2013年2月号（总第36期）
定价：人民币20元

Contents | 目录

亮鉴

Refreshing Appreciation

旷世风华 绝代瑰宝

——河北出土元青花瓷器鉴赏 / 武贞 28

盛唐瑰宝 华夏神韵 (下)

——河南博物院陶瓷精品荟萃 / 张建民 熊丽萍 34

馆藏“大雅斋”瓷器辨伪 (上) / 胡秋莉 38

雍正官窑青花缠枝芭蕉纹碗赏析 / 范同利 42

宋代银酒器 (上) / 刘丽文 44

“火树银花”映彩锦 仙山圣树求永生

——吐鲁番所出古代丝绸灯树、花树纹样赏析 / 吴艳春 50

独具特色的西夏雕像石碑座 / 董宏征 54

明铜鎏金观音造像赏析 / 赵兰会 孟庆运 58

国宝级酒壶

——青铜尊鉴赏 / 马起来 60

稽古

The Archaic to Now

一件战国错银铁镜的保护研究 / 王冲 任俊锋 65

青铜器锈蚀与作伪技术研究 / 李静生 70

玉戈的形制和功能 (上) / 陈逸民 陈莺 78

西宁市海湖路新出土的东汉早期釉陶器 / 闫璘 84

东汉时期的四川青瓷 / 李铁锤 90

争鸣

Viewpoints

衢州博物馆藏唐寅《栖霞堂图》考辨 / 赵文慧 96

翰墨

Calligraphy Files

老索 / 郑玉敏 104

交流

Exchange

青铜帝国覆灭记 (七)

——挑战前辈 否定权威 (下) / 108

民间撷珍 / 111

馆藏精品 / 114

古玉淘宝

——鬼市“捡漏”也要有个方法 / 余野 116

万方数据

· 专题 ·

Topics

掌上乾坤



鼻烟壶是我国明清文物中的一个独特品种，它出现的时间虽然较晚，但却以绚丽玲珑的造型，种类繁多的选材，完美精致的工艺，并集书绘、雕刻、镶嵌、琢磨等

技艺于一身，为我们展示了匠工们的高超技艺和卓越才能，体现了中华文化的博大精深。同时，它又吸收了欧洲的绘画、玻璃和金属工艺的特点，使之成为中西文化交融汇通的艺术瑰宝，具有较高的艺术鉴赏价值，因此越来越受到收藏家们的追捧和喜爱。

掌中珍玩

——浅析鼻烟壶 / 周霞 贾子艺 6

馆藏清代名家鼻烟壶鉴赏 / 张孜江 10

内画鼻烟壶鉴赏 / 翟艳艳 16

从小巧玲珑 见博大精深

——长沙市博物馆藏清代玉石、玻璃鼻烟壶鉴赏 / 刘瑜 22

市场

Market

中国嘉德2012年成交总额51.62亿 / 118

三星堆考古获突破 新发掘遗址规模仅次于殷墟 / 119