

大雅斋瓷器鉴赏

IDENTIFICATION AND APPRECIATION TO CULTURAL RELICS

馆藏“大雅斋”瓷器辨伪（下）

华之宁绘画艺术的“笔为心用”

玉戈的形制和功能（下）

流淌于指尖的绚丽

——清宫旧藏指甲套的前世今生



清雍正珐琅彩山水碗
高6.9厘米，口径14.9厘米



藏

2013年3月号（总第37期）
定价：人民币20元

Contents | 目录

亮鉴

Refreshing Appreciation

- 馆藏“大雅斋”瓷器辨伪(下) / 胡秋莉 6
民国粉彩300件嫁妆瓶真伪鉴别技巧 / 陈树威 11
赠绉袍 / 王德安 16
宋代银酒器(下) / 刘丽文 18
民族特色的虎噬驴透雕铜牌 / 冯海英 23
华之宁绘画艺术的“笔为心用” / 徐文宁 24
陈崇光《笔墨图》赏析 / 王厚宇 刘振永 32
天上人间
——记吐鲁番出土《墓主人生活图》 / 叶尔米拉 34
纸币上的艺术
——旧中国农民银行纸币上的农乐图 / 王小龙 36
新疆博物馆藏唐变体宝相花纹云头锦鞋鉴赏 / 朱虹 39
郑州新莽墓出土“金错刀”钱币鉴赏 / 张永清 丁兰坡 42
绘刻双绝的《三十二观音》雕版 / 郝颜飞 44
清慕陶轩旧藏元康铭晋砖砚考 / 吴悦 48

稽古

The Archaic to Now

- 玉戈的形制和功能(下) / 陈逸民 陈莺 52
从明末画家张宏的《栖霞山图》轴
窥探其具象山水画艺术 / 周安庆 58
奇特的性别文字
——女书 / 周苏 64
重庆地区青铜器表面加工工艺探析 / 杨小刚 金普军 68
日本陶都——濑户 / 东方晓 72
流淌于指尖的绚丽
——清宫旧藏指甲套的前世今生 / 董倩倩 77
多姿多彩的民国时期商会票 / 李林翰 84
中西藏书票艺术的比较研究 / 黄蓉 89
红色袖章 见证历史 / 刘瑜 94

争鸣

Viewpoints

- 宋金牛郎织女故事镜考说 / 杨玉彬 96

翰墨

Calligraphy Files

- 著名书画篆刻家胡立伟作品欣赏 / 104
著名佛像画家吴唯理作品欣赏 / 106
当代实力派书画家程显才作品欣赏 / 108

交流

Exchange

- 民间撷珍 / 109
馆藏精品 / 112
古玉淘宝
——向古玩商家买古玉 / 余野 116

市场

Market

- 苏富比被指“贱卖真迹”惹官司 / 118
上海首次发现唐代铸造作坊遗迹
出土文物2000件 / 119



明宣德 青花镂空花卉海浪纹花熏
高38厘米