

文物鉴定与鉴赏

IDENTIFICATION AND APPRECIATION TO CULTURAL RELICS

战国汉唐丝绸与铜镜纹饰的比较研究

两汉三国镜铭文字整理与研究中的若干问题

西汉星云镜的范铸模拟实验研究

当代中国画名家范扬红衣罗汉系列精品欣赏

浅谈古陶瓷鉴定领域的「人证」与「物证」



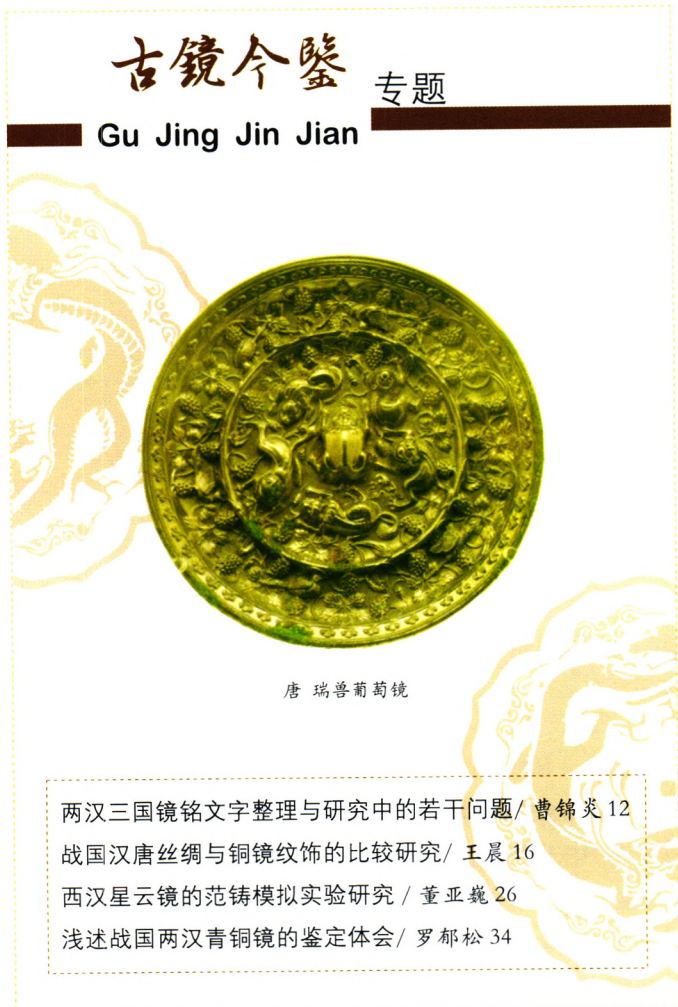
玉螭龙
西周（公元前11世纪—前771年）
长5厘米 宽4.3厘米
山西博物院藏

藏

2013年5月号（总第39期）
定价：人民币20元



Contents | 目录



唐 瑞兽葡萄镜

两汉三国镜铭文字整理与研究中的若干问题 / 曹锦炎 12
战国汉唐丝绸与铜镜纹饰的比较研究 / 王晨 16
西汉星云镜的范铸模拟实验研究 / 董亚巍 26
浅述战国两汉青铜镜的鉴定体会 / 罗郁松 34

亮鉴

Refreshing Appreciation

- 傅山草书《题书自笑八韵》辨伪(上) / 葛敬生 40
镇江博物馆藏清八大山人花鸟手卷雅析 / 唐静 44
《满城风雨近重阳》立轴赏析 / 宋文敬 张春宇 48
周恩来送给司徒雷登的花瓶 / 宋风 50
砂海民壶 古雅淳朴(下)
——宜兴紫砂民国诸家壶艺珍赏 / 谭文诚 52
自然、灵动、和谐之美
——虢国墓地出土玉鹿赏析 / 张菁华 56
怀远博物馆馆藏的楚国货币 / 陈立鼎 61

万方数据

稽古

The Archaic to Now

- 文徵明兰花图的艺术风格及传承关系 / 蒋欧悦 64
古代器物中的蝉纹考略 / 王娜 73
尘封的罗马神话
——记新疆博物馆藏“马人武士壁挂” / 何小雪 78
新疆博物馆藏“胡王”锦探析 / 张蕾 80

争鸣

Viewpoints

- 读《馆藏大雅斋瓷器辨伪》一文有感 / 范同利 82

翰墨

Calligraphy Files

- 当代中国画家范扬红衣罗汉系列精品欣赏 / 86
当代中国书画名家——李翔 / 90
《文物鉴定与鉴赏》杂志独家访谈之
中国现代工笔花鸟画家 罗仁琳 / 94

交流

Exchange

- 馆藏精品 / 98
从寿县博物馆藏战国涡云纹青铜罍说起 / 许建强 101
浅谈古陶瓷鉴定领域的“人证”与“物证” / 律海明 104

市场

Market

- 古籍普查重要发现首次集中公布 / 108
“中国宜兴·古代铜镜学术研讨会”召开 / 108
佳士得获得中国拍卖执照 / 109
成龙欲捐徽派古建筑到海外 / 109